

R.N.I. No. MAHBIL/2020/79181



ક.દ.ઓ. પ્રકાશ સમીક્ષા

CDO PRAKASH SAMIKSHA

(Gujarati & English Bilingual) FORTNIGHTLY

Since 1924...

સર્ગ વર્ષ ૧૦૦મું

VOLUME : 05 • ISSUE : 02 • PAGES : 32 • MUMBAI • DATE : 20TH NOVEMBER 2024
BIL EDITION • YEARLY SUBSCRIPTION RS. 250/-

HD FIRE PROTECT

30+ Years of Manufacturing Excellence



ELEVATING FIRE SAFETY

Serving **75+** Countries

Trusted By **6000+** Customers

Products Installed in **20000+** Sites

- DELUGE VALVES
- SPRINKLERS & NOZZLES
- GAS SUPPRESSION SYSTEMS
- FOAM SYSTEMS
- PREACTION SYSTEMS
- SYSTEM VALVES
- WATER/FOAM MONITORS
- ALARM VALVES

HD FIRE PROTECT PVT. LTD.
Corporate HQ : D-6/2, Road No. 34, Wagle Estate, Thane 400604, India
T : +91 22 2158 2600 E : info@hdfire.com W : www.hdfire.com



HdFireProtectPvtLtd



hd-fire-protect



TheHdFire



hdfireprotect

With Best Compliments from:



6D 0301

0045

SIL 3 IEC 61508

ATEX 94/9/EC

MICROFINISH VALVES PVT. LTD.

REGISTERED OFFICE:
B-161/162, Industrial Estate,
Gokul Road, Hubballi - 580030,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2212404 / 2210611
Email - sales@microfinishgroup.com
Website - www.microfinishgroup.com

WORKS: Block no.23B, Plot no.1 to 6,
Hubballi - Dharwad Bypass Road,
Itigatti Village, Dharwad - 580114,
Karnataka, India.
Tel: +91-836-2310015/16/19/25

BRANCH OFFICES:
Ahmedabad, Baroda,
Bengaluru, Chennai,
Delhi, Hyderabad, Indore,
Kanpur, Kolkata, Mumbai,
Pune.



પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી સમારોહ



રવિવાર તા. ૧.૧૨.૨૦૨૪ સાંજે ૬ કલાકે

સ્થળ : ષષ્ટમુખાનંદ સરસ્વતી ઓડિટોરીયમ, ફિંગ સર્કલ, માટુંગા, મુંબઈ

સદાબહાર ગીતો ડા ગુલહસ્તા

Event Co-ordinator : Arvind Mehta

ગા
ય
ક
ક
લા
કા
રો



એ
ન્ક
ર

મુખ્તાર શાહ ધનશ્રી દેશપાંડે ચીરાગ પંચાલ અનુભવ સુમન ગુલ સક્સેના રાશી ભોદી

પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી સમારોહમાં ઉપસ્થિત રહી સદાબહાર ગીત સંગીતનો આનંદ માણવા તથા પ્રકાશ સમીક્ષાને વધાવવા આપને હાર્દિક આમંત્રણ છે. આપની ઉપસ્થિતિ સમારોહને ચાર ચાંદ લગાડશે.

ઉપરોક્ત કાર્યક્રમના નિ:શુલ્ક (ફ્રી) એન્ટ્રી પાસ (ટીકીટ) મુંબઈમાં નીચે મુજબના સ્થળોએ કેડીઓ જ્ઞાતિજનો માટે ઉપલબ્ધ છે. આપના એન્ટ્રી પાસ (ટીકીટ) સમયસર મેળવી લેવા વિનંતી એન્ટ્રી પાસ (ટીકીટ) વહેલો તે પહેલોના ધોરણે મર્યાદિત સંખ્યામાં આપવામાં આવશે. કાર્યક્રમમાં પ્રવેશ ષષ્ટમુખાનંદ ઓડિટોરીયમના નિયમોને આધીન રહેશે.

Masjid Bunder : Date : 21/11 to 24/11, mor. 10 am to 12 am & eve. 4 pm to 8 pm., 263/ 65 Old Anant bhavan, Narsi natha Street. Room no 33 .4th floor. Mumbai - 400009. Nutan Navin Lalka - 98691 93570.

Matunga , Wadala & Sion : Date : 22 to 24 Nov., 10 am to 12 pm & 5pm to 7pm, Bhoj mahal , Teju kaya park , Dr B A Road , Matunga (East), Mumbai 400 019. Smt. Khamaben D. Nagda - 93240 13680.

Ghatkopar, Chembur & Vidhya Vihar : Date : 21/22/23/24 Nov 24, Mor 9 to 12 / Eve 6 to 7, Anantnath Derasar, 60 Feet Road, Near Lions Garden, Ghatkopar (East). Chiman Chheda-96990 19194, Rajen Lodaya-93230 30149

Bhandup : Date : 21 to 24 Nov., 10am to 8pm Mewad Kesari Bhavan, 2nd floor, lucky house, Opp Gurudwara, Above Punjab N Sindh Bank, LBS Marg, Bhandup (West). Laherchand Lodaya - 96198 43364.

Mulund : 23rd Nov Saturday, 8.30 pm to 9.30 pm, 24th Nov Sunday, 11 am to 12 noon, Virji Jivraj Mepani Hall, Devpunj building, Valji Ladha Road, Mulund (W), Mumbai - 80. Jignesh Mota - 98214 42005.

Cont. pg no. 4

Event Powered by H. D. Fire

Thane, Wagle Estate & Kalwa : Monday to Friday, Morning time And Weekend - any time. 1st floor, Hindustan Apartment, Behind Green Guru Hotel, Near Vinayak Medical, Tembinaka, Thane West - 400601. Labdhi Niren Shah - 82919 29343

Kanjur Marg : 09.00am to 11.00 am. 9.00pm to 11.00pm, C-504, Anantnathji CHS Ltd, Beside Dabba Company, Nehru Nagar, Kanjur Marg East, Mumbai - 400042. Bharat Chheda - 93202 18405

Dahisar to Virar : Dixit the Mobile Shop, Shop No. 1, Denish Apartment, Station Road, Near Viva Shopping, Virar (West). Ramesh Mota - 93264 66332

Navi Mumbai : Prabhat Trading Co., L-35, APMC Market-1, Phase-2, Masala Market, Vashi, Navi Mumbai. Paresh Lalka - 98200 17180.

Bandra to Palghar : B-706, Neeta Apartment, Sejal Park, BEST Road, Near Goregaon Bus Depot, Ext. Link Road, Goregaon (West), Mumbai - 400 104. Chetan M. Khona - 93244 61894.

Dombivali, Diva, Kalyan, Vithalvadi, Sahad & Ambernath : Sunday, 24th November : 10.00 am to 1.00pm, Wednesday, 27th November : 9.00 Pm to 10.00pm., Shri K.D.O.Mandal - Dombivali, Mandal Office Time.

For other areas please contact Adv. Udayan Shah - 87796 47886

સમાચાર

દિવ્યાંગ મોમાયાના નામે પાંચથી વધુ પેટેન્ટ

વરાડિયાના હાલ જાપાનમાં રહી હોન્ડા કંપની લિ. માં ઈલેક્ટ્રીકલ વાહનોના ક્ષેત્રમાં સંશોધન કરી રહેલા દિવ્યાંગ મનિષા/કિરણ મોમાયાના નામે જાપાનના તેમજ આંતરરાષ્ટ્રીય એવા પાંચથી વધુ પેટેન્ટ નોંધાયા છે. હાલના પેટેન્ટ સમાચાર સૂચવે છે કે આપણી યુવા પેઢી હવે વિજ્ઞાન સંશોધનમાં પણ સારી નામના મેળવી રહી છે. જાપાનની નાગોયા યુનિવર્સિટીથી ઈલેક્ટ્રોનિક એન્જિનિયરીંગમાં ડીગ્રી મેળવનાર દિવ્યાંગ મોમાયાએ માત્ર ૨૬ વર્ષ જેવી ઉગતી વયે સારી એવી સંખ્યામાં પેટેન્ટ અંકે કરી સફળતા મેળવી છે.



ધ્યાનાને કરાટેમાં ગોલ્ડ મેડલ



ધ્યાના હર્ષિતા-નંદન મૈશેરી-નાની સિંઘોડી (મુલુંડ) એ ગોવા ખાતે યોજાયેલ વર્લ્ડ શોટોકન કરાટે ચેમ્પિયનશીપમાં પાંચ વર્ષની ગર્લ્સ

કેટેગરીમાં ભારતની પ્રતિનિધી તરીકે ભાગ લીધો હતો. પંદર દેશોના સ્પર્ધકોમાં ધ્યાનાએ ભારત માટે ગોલ્ડ મેડલ જીત્યો.

પ્રધાનમંત્રીનું સ્વાગત કરી રહેલા કેતનભાઈ નાગડા



ભારતના વડાપ્રધાન શ્રી નરેન્દ્રભાઈ મોદી ચૂંટણી પ્રચાર માટે નાંદેડ ખાતે આવેલ. આ પ્રસંગે શ્રી ગુજરાતી સમાજ નાંદેડ તથા ગુજરાતી શિક્ષણ સંસ્થાના અધ્યક્ષ

શ્રી કેતનભાઈ નાગડાએ તેમનું સ્વાગત તથા સત્કાર કરી ગુજરાતી સમાજ તેમજ ગુજરાતી શિક્ષણ સંસ્થામાં ચાલી રહેલ કામો બાબતની જાણકારી આપી.

ચિ. હીરલની દીક્ષાની તૈયારી

ચિ.હીરલ શૈલેષ પીર-ડિગ્રસ (બાયઠ)ની દિક્ષા તથા સાધ્વીશ્રી કલ્પપ્રિયાશ્રી મ.સા.ની ૧૦૦ મી ઓળીની પૂર્ણાહુતિ પ્રસંગે પંચાનહિકા મહોત્સવ તા.૨૦.૧૧.૨૪ થી તા.૨૪.૧૧.૨૪ માટે ભાંડુપ સંઘ તથા તેની નવરત્ન સમાન સંસ્થાઓ દ્વારા તડામાર તૈયારીઓ ચાલુ છે.

ચાંદની લાલકાની નવી જવાબદારી

લાલા-નવી મુંબઈના ચાંદની પરેશ લાલકા જીતો સેન્ટર ફોર એક્સલેન્સ એપેક્સના સેક્રેટરી નિમાયા છે.

તંત્રી
સ્થાનેથી

શતાબ્દી સન્માન સમારોહ

- CA હીરાચંદ દંડ, Mob.: 77385 08150



પ્રકાશ સમીક્ષાની 100 વર્ષની ઉજવણીનો પ્રારંભ થયો છે. 10મી નવેમ્બર, સવારના રોજ નારાયણજી શામજી વાડી, માટુંગા ખાતે ભૂતકાળના તમામ સંપાદકોનું સન્માન જ્ઞાતિજનોની હાજરીમાં કરવામાં આવ્યું હતું. ભૂતપૂર્વ તંત્રીશ્રીઓ, સહતંત્રીશ્રીના પરિવારજનોએ તેમના વતી એવોર્ડ સ્વિકાર્યા હતા. એડ. શૈલેષ સનત શાહ અને એડ. ઉદયન લાલજી શાહે પોતાના એવોર્ડ સ્વિકાર્યા હતા. સ્વર્ગીય સંપાદકોના પરિવારના સભ્યો ખૂબ જ ખુશ હતા અને તેમની આંખો આંસુઓ અને તેમના પૂર્વજોની યાદોથી ભરાઈ ગઈ હતી. ભૂતકાળના સંપાદકોની સેવાઓને બિરદાવવા માટે આ કાર્યક્રમ હતો.

વર્તમાનના લેખકો, શતાબ્દી મહોત્સવના મોટાભાગના દાતાઓ, 100 વર્ષની ઉજવણી સમિતિના સભ્યો, સંશોધન સમિતિના સભ્યો, ભૂતપૂર્વ પ્રતિનિધીઓ, શતાબ્દી મહોત્સવના સહયોગીઓનું તથા વાર્ષિક જાહેરાત દાતાઓનું પણ સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું. વિગતવાર અહેવાલ અને ચિત્રો આગામી પ્રકાશ સમીક્ષા અંકમાં

પ્રકાશિત કરવામાં આવશે જેનું વિતરણ 1લી ડિસેમ્બરે ષણ્મુખાનંદ સભાગૃહમાં કરવામાં આવશે. 10મી નવેમ્બરના રોજ સન્માન સમારંભમાં કદઓ જ્ઞાતિજનોએ સંખ્યામાં રીતે હાજરી આપી હતી.

સન્માનના આ કાર્યક્રમ પછી, 1લી ડિસેમ્બરના રોજ ષણ્મુખાનંદ સભાગૃહમાં સાંજે ૬ કલાકથી 100 વર્ષની ઉજવણી કરવામાં આવશે, જેમાં અમે મહત્તમ કદઓ જ્ઞાતિના સભ્યોને સમાવવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છીએ. આ કાર્યક્રમમાં સંગીત સંઘ્યામાં સદાબહાર ગીતોનો ગુલદસ્તો પ્રસ્તુત કરવામાં આવશે તથા ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિના આગેવાન સભ્યોના ઇન્ટરવ્યુ ધરાવતી કોફી ટેબલ બુકનું વિમોચન કરવામાં આવશે.

કાર્યક્રમના એન્ટ્રી પાસનું વિતરણ વિવિધ કેન્દ્રો પર કરવામાં આવી રહ્યું છે જેની વિગત આ અંકમાં પ્રકાશિત કરી છે. જ્યાં તમે જઈ શકો છો અને વહેલા તે પહેલાના ધોરણે એન્ટ્રી પાસ બિલકુલ ફ્રી મેળવી શકો છો. પ્રકાશ સમીક્ષાના શતાબ્દી મહોત્સવની ઉજવણીનો ભાગ બનવા સરનેહ નિમંત્રણ છે.

ક.દ.ઓ.ના આગામી કાર્યક્રમો

તા. ૨૦ થી ૨૪.૧૧.૨૦૨૪ : મુમુક્ષુ કુ. હિરલ શૈલેશ નરશી પીર લોડાયા, બાયઠ - ડીગ્રસની દિક્ષા તથા પ. પુ. સાધવી શ્રી કલ્પપ્રિયા શ્રી જી મ. સા.ની વર્ધમાન તપની ૧૦૦ મી ઓળીના પારણા નિમિત્તે પંચાન્હિકા મહોત્સવ: આયોજક: શ્રી મુંબઈ મહાજન, શ્રી અનંતનાથજી ટ્રસ્ટ તથા શ્રી કદઓ જૈન સંઘ- ભાડુંપ.

તા. ૨૪.૧૧.૩૦૨૪ : સમસ્ત ક દ ઓ જ્ઞાતિના છેડા ગોત્રના કુળદેવી શ્રી અંબા માતાની ૨૯મી સમુહ પહેડી. સવારના ૯.૧૫ ક. થી : સારસ્વત વાડી, ઝવેર રોડ, મુલુંડ

તા. ૧.૧૨.૨૦૨૪ : પ્રકાશ સમીક્ષાના શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણી, શ્રી ષણ્મુખાનંદ હોલ, કિંગ સર્કલ.

તા. ૯ થી ૧૧.૧૨.૨૦૨૪ : મુમુક્ષુ કુ. જિનલ રવિન્દ્ર નરશી લોડાયા, નલિયા- ચોપડાનો દિક્ષા મહોત્સવ, ચાલીસગામ.

તા. ૧૦.૧૨.૨૦૨૪ : કોટડી મહાદેવપુરીમાં ધ્રોળ પરીવારના કુળદેવી શ્રી સરચાઈ માતાજી તથા શ્રી વાછરા દાદા સ્થાનકે ધ્વજારોહણ મહોત્સવ.

તા. ૨૨.૧૨.૨૦૨૪ : શ્રી મુંબઈ મહાજનની ચુંટણી વિવિધ મતદાન કેન્દ્રો પર.

તા. ૧૧ થી ૧૫.૦૧.૨૦૨૫ : ક.દ.ઓ. વિદ્યાર્થી સંઘ આયોજિત 'હલો પાંજે વતન' કચ્છ પ્રવાસ.

આધતંત્રીઓ**“પ્રકાશ”**

ડૉ. વેલજી પાશ્વીર ગોસર

“સમીક્ષા”

સનત્ શાહ અને ગોવિંદજી જીવરાજ લોડાયા

“પ્રકાશ સમીક્ષા”

સનત્ શાહ

રાયચંદ રતનશી નાગડા

: તંત્રી :

CA હીરાચંદ દામજી દંડ

ડ્રસ્ટ રજી. નં : F - 69260

પ્રમુખ : CA હીરાચંદ દામજી દંડ

મંત્રી : એડ. ઉદયન લાલજી લોડાયા

કોષાધ્યક્ષ : હેમાંગ લાલજી શાહ (લોડાયા)

અન્ય ડ્રસ્ટીઓ

કિરીટ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા

કાશ્મીરાબેન વિરેન્દ્ર લુઠીયા

કેશરસિંહ આણંદજી ખોના

એડ. શૈલેશ સનત્ શાહ

તિલકચંદ કુંવરજી લોડાયા

કિરીટ ખેતસી શાહ

શિલ્પાબેન અજાણી

જયંત વિશનજી છેડા

સરનામામાં ફેરફાર અંગે વિશેષ વિનંતી.આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી kdoaddress@gmail.com ઉપર મોકલવા.**વૉલ્યુમ : ૦૫, અંક : ૦૨, તા. ૨૦-૧૧-૨૦૨૪****: કાર્યાલય :**

પોસ્ટ/કુરીઅર પત્રવ્યવહાર માટે સરનામું

PRAKASH SAMIKSHAA/704, Remi Bizcourt, Plot No. 9,
Shah Indl. Estate, Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai-400 053.**: જાહેરાત સંપર્ક :**

હેમાંગ લાલજી શાહ

મો.: 99206 46846

E-mail : kdoprakash@gmail.com**વિશેષ નોંધ :** પ્રકાશ સમીક્ષામાં પ્રકાશિત થતા ઘરેક પ્રકારના લેખ અને મંતવ્યોમાં વ્યક્ત વિચારો જે તે લેખકના છે. પ્રકાશ સમીક્ષાનું તંત્રી મંડળ તે વિચારો સાથે સહમત છે તેમ માનવું નહીં. - તંત્રી**પ્રકાશ-સમીક્ષા હવે નેટ પર....**www.prakashsamiksha.com**જાહેરાત/લવાજમ ભરવા અમારી બેંક અકાઉન્ટની વિગત નીચે મુજબની છે.****For NEFT Transfer**

Type of Account : Saving

Account Number : 004003000002

Name of the Bank : Shri Arihant Co-op Bank Ltd.

Branch : Chinch Bunder, Mumbai - 400 009.

IFSC Code : ICIC00ARIHT (after ICIC it is zero zero)

MICR Code : 400800005

Name of the Account: Shri C D O Prakash Samiksha Samiti

For Mobile App Transfer

Our MMID Code : 8359011

You must write/mail separate letter giving payment reference number, amount and date of transfer.

For old subscribers-Just give your Subscription Number.

For New Subscribers - Give full residence address with native village (Kutch Halar).

જાહેરાત / લવાજમ મોકલ્યા પછી બેન્કનો રેફરન્સ નંબર, રકમ તથા તારીખની વિગત અલગથી મોકલવી.

જુના ગ્રાહકોએ ફક્ત ગ્રાહક નંબર મોકલવો.

નવા ગ્રાહકોએ હાલનું પૂરું સરનામું પોતાના (કચ્છ-હાલાર)ના ગામ સાથે લખી મોકલવું.

For Cheque Payment

Draw your cheque in the name of

"Shri C D O Prakash Samiksha Samiti" and payable at par at Mumbai.

ચેકથી જાહેરાત/ લવાજમ ભરનારાઓને ચેક

Shri C D O Prakash Samiksha Samiti નાં નામથી મોકલવો.

ચેક at par મુંબઈ હોવો જોઈએ.

પ્રકાશ-સમીક્ષાના જાહેરાત દર ૧ એપ્રિલ ૨૦૧૯ થી**ક્લર પાનાની જાહેરાત**

પ્રકાર	સાઈઝ	ક્લર	GST 5%	ટોટલ
મુખપૃષ્ઠ	167 x 190 mm	11,000/-	550/-	11,550/-
આખું પાનું	167 x 233 mm	10,000/-	500/-	10,500/-
અડધું પાનું	167 x 114 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
પા પાનું	82 x 114 mm	4,000/-	200/-	4200/-

બ્લેક એન્ડ વ્હાઈટ પાનાની જાહેરાત

પ્રકાર	સાઈઝ	B/W	GST 5%	ટોટલ
આખું પાનું	160 x 225 mm	6,000/-	300/-	6,300/-
અડધું પાનું	160 x 111 mm	3,500/-	175/-	3,675/-
પા પાનું	77 x 111 mm	2,000/-	100/-	2,100/-
૧/૮ પાનું	77 x 54 mm	1100/-	55/-	1155/-
૧/૧૬ પાનું	77 x 27 mm	600/-	30/-	630/-

ચેક C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA SAMITI ના નામે લખવા

‘પ્રકાશ-સમીક્ષા’ પાક્ષિક

દર મહીને ૫ અને ૨૦ તારીખના પ્રગટ થાય છે. લેખો, સમાચારો આગામી કાર્યક્રમો-પ્રવૃત્તિઓની જાહેરાતો ઈત્યાદી અનુક્રમે ૧ અને ૧૫ તારીખ સુધીમાં મોકલાશે તો તે મેટર જે તે અંકોમાં પ્રકાશિત કરવાનું અમને શક્ય બનશે.



કચ્છ દર્શન



ભાગ : ૩૨

લેખક : સોમ ધરમશી
મો. : ૯૭૨૬૭ ૭૬૬૨૭



ગુરુ શ્રી પ.પૂ. ભૂતપૂર્વ ગચ્છાધિપતિ
શ્રી ગુણસાગરસૂરિશ્વરજી મ.સા.

ગુરુ ગુણ સ્મૃતિ આર્ટ ગેલેરીમાં આચાર્ય ભગવંત હાલનાં ગચ્છાધિપતી, સાહિત્ય દિવાકર પ.પૂ. શ્રી કલાપ્રસાગરજીનો ફોટો છે જેમણે પોતાનાં ગુરુ શ્રી પ.પૂ. ભૂતપૂર્વ ગચ્છાધિપતિ શ્રી ગુણસાગરજીની સંયમ યાત્રાની સંપૂર્ણ ગાથા અહિં આલેખી છે અને વિશિષ્ટ નજરાણું શ્રીસંઘને અર્પણ કરેલ છે.

આ આર્ટ ગેલેરીમાં થીયેટરની વ્યવસ્થા છે જ્યાં ગુરુ ગુણસાગરજીનું બાળપણ સાંસારિક જીવન તેમજ તેમની સંયમ યાત્રા દરમ્યાન કરેલ ધાર્મિક તેમજ સમાજોપયોગી કાર્યને પ્રસ્તુત કરવામાં આવેલું છે.

આર્ટ ગેલેરીની પાસે જ દેઢિયા ગામનું સુંદર મંદિર નિર્માણ પામેલ છે અને તેની પાછળ પણ દાર્શનિક કૃતિઓ મુકવામાં આવેલ છે. યાત્રિકો, આર્ટ ગેલેરીની મુલાકાત લઈ યા અને લિંબુ પાણીને ન્યાય આપી બસમાં પધાર્યા.

સૂર્ય અસ્તાચળ તરફ અવિરત ગતિથી પ્રયાણ કરી રહ્યો હતો, ત્યારે “ઉત્સવ” પિકચરનું એક અતિ સુંદર માર્મિક ગીત કાનોમાં ગુંજવા લાગ્યું...

“સાંજ ટલે ગગન તલે, હમ કિતને એકાકી,
છોડ ચલે નૈનોકે કિરણ કે પાંખી”

ગાયક : સુરેશ વાડકર, અભિનેત્રી : રેખા ક્યારેક હિન્દી સિનેમાનાં ગીતો વિચારોની ધારામાં વહેવડાવી, જીવનનો મર્મ શોધવા મજબૂર કરતાં હોય છે. આ ગીત પણ આ જિંદગીનો રહસ્ય સમજાવે છે કે જીવનના અંતિમ દિવસોમાં તું એકલો થઈ જવાનો. બધું વિસ્મરણ થઈ જાશે અને તું અતીતમાં ખોવાઈ જઈશ. જીવનની મોહમાયા મૂકી તું મુક્તિનાં માર્ગ ઉપર આગળ વધ. (કોઈ સંગીત પ્રિય વાયકને આ ગીતનાં કવિની ખબર હોય તો “વોટ્સએપ પર જણાવશો. આપને ઈનામથી નવાજશું.)

અરજણ રબારી બસ હંકારતા હંકારતા મોજમાં આવી ગયા કારણ કે અહિંથી અબડાસા તાલુકામાં પ્રવેશ થતો હતો અને સુથરી ગામે ચૌવિહાર અને રાત્રી મુકામની વ્યવસ્થા હતી અને તેમના મુખેથી કવિશ્રી તેજનાં ભજનની સરવાણી ફૂટી. મને તેમાંથી આ માર્મિક મુક્તક ગમી ગયું. સુજાણ વાયક તમે પણ જાણો અને માણો.



પુરુષાર્થમૂર્તિ, સાહિત્ય દિવાકર,
પ્રવર્તમાન અચલગચ્છાધિપતિ
પ.પૂ.આ.ભ.શ્રી કલાપ્રભસાગરસૂરિશ્વરજી મ.સા.

વધુ આવતાં અંકે

શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહાજન - તેરા
શ્રી જીરાવલા પાર્શ્વનાથજી જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટ - તેરા
તેરા, તા.અબડાસા, જી. કચ્છ, પીન - ૩૭૦૬૬૦

શ્રી જીરાવલા પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું દેરાસર :- સંવત ૧૯૧૫ ના મહાસુદ-૫ (વસંત પંચમી) ને સોમવાર તા. ૮/૨/૧૯૫૯ ના રોજ તેરાના શેઠશ્રી રામચલ શીવજી તથા શેઠશ્રી બુધધા ડોસાએ આ જિનાલય બંધાવીને શ્રી સંઘને અર્પણ કરેલ છે. શ્રી શામળીયા પાર્શ્વનાથ ભગવાનનું જિનાલય(કાચ મંદિર) સંવત ૧૯૭૮ માં તેરાના યતિ શ્રી ગોરજી હીરાચંદજી તારાચંદજીએ બંધાવીને આ જિનાલય શ્રી સંઘને અર્પણ કરેલ છે. શ્રી સહસ્ત્રકુટ વિહાર જિનાલય સંવત ૨૦૪૬ શ્રાવણ વદ ૧૦ બુધવાર તા.૧૮/૮/૧૯૯૦ ના રોજ અ.સૌ. ભારતીબેન હંસકુમાર ખીમજીએ તેમના સસરા અને સાસુના આત્મશ્રેયાર્થે આ જિનાલય બંધાવીને શ્રી સંઘને અર્પણ કરેલ છે. આ ઉપરાંત તીર્થમાં શીખરબદ્ધ, નયન રમ્ય છ દેવકુલીકાઓ ઉપરાંત શ્રી નરેન્દ્ર જ્ઞાન મંદિરમાં આવેલ તીર્થપટ્ટો જોવાલાયક છે. તેમજ પ.પૂ.સાધુ/સાધ્વી ભગવંતો માટે ઉપાશ્રય તથા તીર્થના દર્શનાર્થે આવનાર યાત્રિકો માટે રહેવાની સુવિધાસભર આધુનિક અધિતિગૃહની વ્યવસ્થા છે અને અત્રે કાયમી ભોજનશાળા તેમજ આયંબીલ શાળા પણ ચાલુ છે. જીવદયા ક્ષેત્રે શ્રી તેરા પાંજરાપોળ-તેરા પણ કાર્યરત છે.

:: પદાધિકારીઓની વિગત ::

: ટ્રસ્ટ બોર્ડ :

અ.નં	નામ	ફોન નંબર
૧	શ્રી નરેન્દ્રભાઈ શામજી દંડ	૯૦૦૪૩૯૧૪૧૩
૨	શ્રી નરેન્દ્રભાઈ લાલજી ખોના	૯૮૭૦૪૧૩૧૩૦
૩	શ્રી શાંતિલાલભાઈ કલ્યાણજી લોડાયા	૯૮૨૪૦૧૨૯૭૧
૪	શ્રી દીપકભાઈ પદમશી સાયલા	૯૮૨૦૪૨૮૭૯૧
૫	શ્રી નિરંજનભાઈ નરશી લોડાયા	૯૪૨૭૨૪૯૭૨૦
૬	શ્રી કુમારભાઈ બાબુભાઈ દંડ	૯૩૨૨૬૮૦૦૦૮
૭	શ્રીમતી દમયંતીબેન મહેન્દ્રભાઈ ખીમજી	૯૮૨૦૦૩૨૮૮૨
૮	શ્રી સચિનભાઈ ભરત ખીમજી	૯૮૮૦૭૪૨૬૦૦
૯	શ્રી પ્રતાપભાઈ નારાણજી દંડ	૯૪૨૬૭૨૫૬૧૫
૧૦	શ્રી ભુવનભાઈ વી. ખીમજી	૯૮૨૧૦૧૦૦૦૧
૧૧	શ્રી નિશીથભાઈ આણંદીલાલ દંડ	૯૮૭૯૧૧૧૦૯૦
૧૨	શ્રી કેતનભાઈ કુલીનકાંત નાગડા	૯૮૬૦૩૦૦૦૦૦
૧૩	શ્રી અમિતભાઈ હીરાચંદ દંડ	૮૦૫૦૦૯૦૯૩૫

મળવા જેવા માણસ...

કુ. જીનલ રવીન્દ્ર નરશી લોડાયા(જૈન)-ચોપડા(નલીયા)



આજે હું વાચકોને કુ. જીનલ રવીન્દ્ર નરશી લોડાયા (જૈન), ચોપડા, નલિયાનો પરિચય કરાવવા માંગુ છું. જીનલબેન ૧૧મી ડિસેમ્બરે ચાલીસગાંવમાં દીક્ષા લઈ રહ્યાં છે અને તેમનો ઈન્ટરવ્યુ મેળવવો એ મારું નસીબ છે. જ્યારે પણ કોઈ યુવાન અને શિક્ષિત દિકરો કે દિકરી દીક્ષા લે છે, ત્યારે તેઓ શા માટે સંયમ માર્ગે જઈ રહ્યા છે તેના કારણો જાણવા હું હંમેશા ખૂબ જ ઉત્સુક રહુ છું. શા માટે તેઓ દરેક વસ્તુ છોડી રહ્યા છે અને તેઓ શું પ્રાપ્ત કરવા માંગે છે? જીનલબેનનો જન્મ ૧૯૮૮માં દીપાલીબેન અને રવિન્દ્ર નરશી લોડાયાના ઘરે થયો હતો. તેમણે ૧૨મા સુધીનું શાળાકીય શિક્ષણ ચોપડામાં કર્યું છે અને ગ્રેજ્યુએશન માટે મુંબઈ આવ્યા. લક્ષ્મીબેન વીરજી કન્યા છાત્રાલયમાં ૩ વર્ષ રહીને સોમૈયા કોલેજમાં અભ્યાસ કર્યો. કોમર્સ ગ્રેજ્યુએશન પૂર્ણ કર્યા પછી ચોપડા પાછા ગયા. મુંબઈ યુનિવર્સિટીમાંથી એક્સટર્નલ વિદ્યાર્થી તરીકે તેમણે કોમર્સમાં માસ્ટર્સ (M.com.) કર્યું. કન્યા છાત્રાલયમાં રોકાણ દરમિયાન તેઓ ચૌવિહાર કરતા જે તેઓ બાળપણથી જ કરતા હતા, તેઓ માતા-પિતા પાસેથી જૈનીઝમ વિશે ઘણું શીખ્યા છે અને તેઓએ જીનલબેનને સમયાંતરે માર્ગદર્શન આપ્યું છે.

પ્ર.સ. : જીનલબેન, તમે માસ્ટર્સ કર્યા પછી દીક્ષા લેવાનું કેમ નક્કી કર્યું. તમને આ માર્ગે જવાની કઈ રીતે પ્રેરણા થઈ? પ્રકાશના વાચકો તમારી વિચાર પ્રક્રિયા જાણીને ખૂબ જ ખુશ થશે.

જીનલ બેન : સાધુત્વ તરફના મારા પરિવર્તનની સફર શીખવાની, અને અનુભૂતિની ક્રમિક પ્રક્રિયા છે. મારા આધ્યાત્મિક માર્ગદર્શકો (પ.પૂ. જયદર્શિતાશ્રીજી મ.સા. અને હિમાંશુશ્રીજી મ.સા.) દ્વારા ખૂબ પ્રભાવિત છું. તેઓ મારા આધ્યાત્મિક માર્ગદર્શક રહ્યા છે, મારી યાત્રાના દરેક પગલા પર મને સાથ આપ્યો છે. મારી ૧૦મા ધોરણની બોર્ડની પરીક્ષા પછીના વેકેશન દરમિયાન હું નિયમિતપણે તેમની મુલાકાત લેતી હતી, અને તેમના ઉપદેશોએ જૈન ફિલસૂફી અને આધ્યાત્મિકતા વિશેની મારી સમજને આકાર આપવામાં મુખ્ય ભૂમિકા ભજવી છે. આધ્યાત્મિક અભ્યાસના પ્રારંભિક પગલાં તરીકે જૈન ધર્મના સમગ્ર અભ્યાસમાં મારો પ્રથમ સંપર્ક મારા ૮મા ધોરણના ચાતુર્માસ દરમિયાન થયો હતો, જ્યાં મેં આધ્યાત્મિક પ્રથાઓ અને શાસ્ત્રોની મૂળભૂત બાબતો શીખી હતી. તે સરળ હોવા છતાં, આ અભ્યાસોએ આધ્યાત્મિકતામાં મારી રુચિ જગાડી. મારા ૧૦મા ધોરણના વેકેશનમાં, મેં પંચ પ્રતિક્રમણનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. મારા ૧૨મા ધોરણના વેકેશન સુધીમાં, મેં પંચ પ્રતિક્રમણનો મારો અભ્યાસ પૂર્ણ કરી લીધો હતો. મારા કોલેજના પ્રથમ વર્ષ દરમિયાન, મેં જીવ વિચાર ગ્રંથનો અભ્યાસ કરવાનું શરૂ કર્યું. આ ગ્રંથે મને દૃશ્યમાન અને

અદૃશ્ય એમ તમામ જીવોને સમજવામાં મદદ કરી. તેણે મને જીવનની જટિલતા અને જોડાણ બતાવ્યું. તે પછી, હું નવ તત્વ ગ્રંથ તરફ આગળ વધી, જે અસ્તિત્વના નવ મૂળભૂત તત્વો વિશે વાત કરે છે. આ ગ્રંથે મને આંતરિક અને બાહ્ય બંને જગતની સ્પષ્ટ સમજ આપી અને આપણા જીવનને આકાર આપતા સિદ્ધાંતોથી મને વધુ વાકેફ કર્યા. સાહેબજીના માર્ગદર્શન હેઠળ ઊંડું શિક્ષણ, આધ્યાત્મિક અભ્યાસ ચાલુ રાખવા માટે રાયપુર ગઈ. આ સમય દરમિયાન, મેં બે મહત્વપૂર્ણ ગ્રંથોનો અભ્યાસ કર્યો.

દંડક પ્રકરણ ગ્રંથ: આ ગ્રંથે મને ક્રિયાઓના પરિણામો અને તેમના કાર્યોને કારણે જીવોને કેવી સજા (દંડક) નો સામનો કરવો પડે છે તે વિશે શીખવ્યું. આ પુસ્તકે કર્મ કેવી રીતે કાર્ય કરે છે અને આત્મા પર તેની અસર વિશે ઊંડી સમજ આપી. **લઘુ સંગ્રહણી ગ્રંથ:** આ ગ્રંથે મને જૈન બ્રહ્માંડ વિજ્ઞાન અથવા બ્રહ્માંડની રચના સમજવામાં મદદ કરી અને જૈન ભૂગોળની ઊંડી સમજ આપી. સાહેબજીના માર્ગદર્શન હેઠળ આ ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરવો એ મારી આધ્યાત્મિક યાત્રામાં એક વળાંક હતો. આ પહેલાં, મને આધ્યાત્મિક અભ્યાસમાં થોડો રસ હતો, પરંતુ તેમના માર્ગદર્શનથી શીખવા અને આત્મ-વિકાસ માટે ઊંડો જુસ્સો જાગ્યો. પ્રેરણાદાયી વાર્તાઓ અને ઉપદેશોથી ભરપૂર વાર્તાલાપની શ્રેણી, સમરાદિત્ય મહાકથામાં હાજરી આપવાનો બીજો પરિવર્તનકારી અનુભવ હતો. આ કથાએ ત્યાગના માર્ગ પરની મારી આસ્થાને વધુ મજબૂત બનાવી અને મને

જીવનના ઉદ્દેશ્ય વિશે વ્યાપક પરિપ્રેક્ષ્ય આપ્યું. કોરોનાકાળ દરમિયાન પડકારો અને સ્થિતિસ્થાપકતાવાળો લોકડાઉનનો સમયગાળો મારા જીવનમાં એક પડકારજનક તબક્કો હતો. મને ગંભીર સ્વાસ્થ્ય સમસ્યાઓનો સામનો કરવો પડ્યો, અને આધ્યાત્મિક અભ્યાસ માટેની મારી યોજનાઓ વિક્ષેપિત થઈ. આનાથી મને વ્યગ્રતા અને નકારાત્મક લાગણી થઈ. જો કે, ૨૦૨૨માં મેં ટ્યુશન ક્લાસ શીખવવાનું શરૂ કર્યું, જેણે મને મારું માનસિક સંતુલન પાછું મેળવવામાં મદદ કરી. તે જ સમયે પ.પૂ. મહાપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ.સા.ના સંગાડાના ચાર સાધુઓએ મારા શહેર ચોપડા આવ્યા હતા. તેમાંના એક જે મારા સમવયસ્ક હતા, તેઓ મારા આધ્યાત્મિક મિત્ર અને માર્ગદર્શક બન્યા. તેમણે મને કર્મ, ગ્રંથ કર્મ અને તેની અસરો વિશે લખાણ સાથે પરિચય કરાવ્યો. તેમની સાથે આ ગ્રંથનો અભ્યાસ કરવો એ મારા જીવનનો સૌથી પરિપૂર્ણ અનુભવ હતો અને તેમણે માનસિક અને શારીરિક બંને રીતે પુનઃપ્રાપ્તિમાં મોટી ભૂમિકા ભજવી હતી.

૨૦૨૩ માં આધ્યાત્મિક વ્યવહાર અને આત્મ-સાક્ષાત્કાર હું પારોલા તીર્થમાં સાહેબજી સાથે રહી, જ્યાં મેં વર્ષિતપ કર્યું જ્યાં વ્યક્તિ ફક્ત વૈકલ્પિક દિવસે જ જમે છે. જે દિવસોમાં મેં ખાધું ન હતું. મેં પૌષ્ઠની પ્રેક્ટિસ કરી હતી, એક કેન્દ્રિત અને શિસ્તબદ્ધ આધ્યાત્મિક અભ્યાસ. આ સમય દરમિયાન, મેં ૪૫ પૌષ્ઠ પૂર્ણ કર્યા (પૌષ્ઠ એટલે સાધુની જેમ એક દિવસ જીવવું), જેનાથી મને ખૂબ સ્પષ્ટતા મળી અને મને આધ્યાત્મિક પ્રથાઓના ઊંડા અર્થો સમજવામાં મદદ મળી. આ સમયગાળા દરમિયાન, મેં “જો હું સાધુ બનીશ તો શું કરીશ” નામનો નિબંધ લખ્યો. આ નિબંધ લખવાથી મને મારા આધ્યાત્મિક માર્ગની સ્પષ્ટ સમજણ મળી. મને ત્યાગનું મહત્વ સમજવામાં મદદ કરી અને પૌષ્ઠ વિશેની મારી સમજને મજબૂત બનાવી. મેં વૈરાગ્ય શતકનો પણ અભ્યાસ કર્યો. એક શાસ્ત્ર જે દુન્યવી સુખના અસ્થાયી અને ભ્રામક સ્વભાવ વિશે સત્ય જાહેર કરે છે. તેનાથી મને શીખવા મળ્યું કે વાસ્તવિક સુખ ભૌતિક વસ્તુઓ અથવા સંબંધોમાં શોધી શકાતું નથી. મેં શા માટે દીક્ષા પસંદ કરી ૧) ઝુકાવ : ભૌતિક દુનિયામાં કોઈ સુખ નથી, મારા આધ્યાત્મિક અભ્યાસ અને અનુભૂતિમાં, મને સૌપ્રથમ સમજાયું કે સંબંધો, સંપત્તિ અને પ્રતિષ્ઠા દ્વારા આપણે આ દુનિયામાં જે સુખ જોઈએ છીએ તે અસ્થાયી છે.

આપણા પ્રયત્નો છતાં, આ વસ્તુઓ કાયમી સુખ આપતી નથી. હું એને સમસ્યા તરીકે સમજી ગઈ. ૨) દીક્ષા : એ સુખ મેળવવાનો એકમાત્ર ઉપાય છે પછી, મને એક ઉકેલ મળ્યો દીક્ષા. દીક્ષા માત્ર ધાર્મિક વિધિઓ કરવા માટે નથી; તે એવી પ્રક્રિયા છે જે આત્માને શુદ્ધ કરવામાં મદદ કરે છે અને આપણને આપણા સાચા સ્વભાવની નજીક લાવે છે. દીક્ષા આપણને કર્મના ચક્રમાંથી મુક્ત થવામાં મદદ કરે છે, જે આપણને મોક્ષ (મુક્તિ) તરફ દોરી જાય છે. ૩) અનુભવ અને સમજણ : જો કે, મારી યાત્રા ત્યાં અટકી ન હતી. જેમ જેમ મેં પૌષ્ઠનો અભ્યાસ કર્યો તેમ, મને સાધુની જેમ સાદું અને શિસ્તબદ્ધ જીવન જીવવાની મારી ક્ષમતામાં આત્મવિશ્વાસ વધ્યો. આનાથી મને વધુ ખાતરી થઈ કે હું ત્યાગનું જીવન સ્વીકારી શકું છું. ૪) સ્વ-તપાસ : પછી, મને મારી જાત પર શંકા થઈ - શું હું આટલો મોટો ફેરફાર કરવા તૈયાર છું. મેં મારી જાતને તપાસવાનું શરૂ કર્યું. શું હું ખરેખર ત્યાગના જીવન માટે તૈયાર હતી? જ્યારે હું મારા આધ્યાત્મિક અભ્યાસ પછી ઘરે પાછી ફરી, ત્યારે મેં એક નોંધપાત્ર ફેરફાર જોયો. મને હવે દુન્યવી વસ્તુઓમાં સુખ મળતું નથી. હું મારી આધ્યાત્મિક દિનચર્યાની સાદગી અને શાંતિને ચૂકી ગઈ. આ સ્વ-તપાસથી મને એ સમજવામાં મદદ મળી કે હું ખરેખર દીક્ષા માટે તૈયાર છું.

નિષ્કર્ષ : સાહેબજીના વર્ષોના અભ્યાસ, પૌષ્ઠની પ્રેક્ટિસ અને આધ્યાત્મિક ઉપદેશો પર ઊંડાણપૂર્વક ચિંતન કરવાથી મને સમજાયું છે કે સાચું સુખ ત્યાગમાં જ મળે છે. મારી સફર સતત શીખવાની, સ્વ-સુધારણા અને ઊંડી સમજણની રહી છે. દીક્ષા મારા માટે માત્ર એક પગલું નથી; તે સ્વતંત્રતા તરફનો અંતિમ માર્ગ છે, કાયમી શાંતિ અને સુખ પ્રાપ્ત કરવાનો એકમાત્ર રસ્તો છે.

પ્ર.સ. : યુવાનો અને અન્ય તમામ વાયકોને તમારો સંદેશ શું છે?

જીનલબેન : આજની પેઢી માટે સંદેશ : આજે, આપણામાંના ઘણા લોકો સુખ પ્રાપ્ત કરવા માટે અવિરત પ્રયાસો કરી રહ્યા છે, પરંતુ ખરો પ્રશ્ન એ છે કે શું આપણે જે કરી રહ્યા છીએ તેનાથી ખરેખર ખુશ છીએ? દરેક જણ સખત પ્રયત્ન કરે છે, પરંતુ તે પ્રયત્નો કોઈ વાસ્તવિક સુખ લાવી રહ્યા છે કે કેમ તે તપાસવા માટે થોડા જ રોકાય છે. મારું અંગત શિક્ષણ એ છે કે આપણે સૌ પ્રથમ એ તપાસવાની જરૂર છે કે આપણે જે પ્રયત્નો કરી રહ્યા છીએ તે

ખરેખર સુખ તરફ દોરી રહ્યા છે કે કેમ? ઘણા લોકો દીક્ષા વિશે એવી વાત કરે છે કે જેનાથી ખુશી મળશે, પરંતુ મારા મતે, દીક્ષામાં ઉકેલ શોધતા પહેલા આપણે આપણી સમસ્યાને સમજવાની જરૂર છે. મુખ્ય વસ્તુ એ છે કે આપણા દુઃખનું કારણ શું છે તે ઓળખવું. મારા મતે સમસ્યા એ છે કે આ દુનિયામાં કોઈ કાયમી સુખ નથી. આપણે આના પર વિચાર કરવાની અને તેને તાર્કિક રીતે સમજવાની જરૂર છે, પોતાને તેના પર વિશ્વાસ કરવા દબાણ કર્યા વિના. શું આ દુનિયામાં એવું કંઈ છે જે કાયમી સુખ લાવી શકે? જો જવાબ ના હોય, તો આપણે સંભવિત ઉકેલ તરીકે દીક્ષાને શોધવાનું શરૂ કરી શકીએ છીએ. સૌથી મહત્વની બાબત એ છે કે આપણા વિચારો, ક્રિયાઓ અને તેના પરિણામો વિશે સ્પષ્ટ રહેવું. આપણે આપણી જાતને પૂછવાની જરૂર છે: આપણે શું કરી રહ્યા છીએ? તે શા માટે કરી રહ્યા છીએ? અને તેમાંથી આપણને શું પરિણામ મળે છે? એકવાર આપણા મનમાં સ્પષ્ટતા આવી જાય પછી, આપણે દીક્ષાના માર્ગ સહિત વધુ વિસ્તૃત પસંદગીઓ કરી શકીએ છીએ. ‘

પ્ર.સ. : તમોએ આપેલા સમય માટે આભાર. અમે તમને તમારા જીવનની નવી સફર માટે શુભેચ્છા પાઠવીએ છીએ.

- CA હીરાચંદ દંડ

પ્રભુની પ્રભુતાની અનુભૂતિ...

એક સાવ ખાનગી વાત આજે કહું,
માત્ર મારી ને તારી વાત;
બીજા કોઈ ન જાણે, ન સમજે એ વાત
હું તને ચાહું છું, મારા પ્રભુ!
એ ચાહત, જે તેં તો યુગોથી મને કરી
જન્મોથી અકારણ વાત્સલ્ય તેં વરસાવ્યું;
પણ એ એકતરફી જ રહ્યું,
હું તો અજાણ બની રખડતી રહી...
આજે કો'ક ભીની ક્ષણે મેં તને જોયો
તારું વાત્સલ્ય, તારી કરુણ જરાક માણી
અને તું ગમ્યો, તને સહસા નમી જવાયું,
ને ત્યાં તો તારી અનરાધાર ચાહત અનુભવાઈ...
અંતરની મસ્તીનો આ આહ્લાદ
મીઠી મીઠી, ભીની ભીની સુખની લહેર;
કેવી અદ્ભુત, અપૂર્વ, દિવ્ય આ મહેક
તારા અસીમ વાત્સલ્યમાં હું પૂરેપૂરી ભીંજાઈ...
મારો 'હું' જરાક ભૂંસાયો, ને રોમે રોમે
સ્પન્દન બનીને તું છવાયો;
આ ચાહતને હજી ખીલવા દો મહેકવા દો
કે મારો મોક્ષ છે આ જ ચાહત!
એક સાવ ખાનગી ને તોય જાહેરની વાત,
હું તને ચાહું છું, મારા પ્રભુ!

મીડટાઉન સંઘની સ્થાપનાનો હેતુ

૧૯૪૭થી આઝાદી પછી આપણી ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિમાં ઘણી જાગૃતિ આવીને ઠેરઠેર સંસ્થાઓ સ્થપાઈ પણ ૧૯૯૫ સુધી મધ્ય મુંબઈમાં જ્ઞાતિની કોઈપણ સંસ્થા નહોતી એટલે શ્રી તિલકચંદભાઈ (મદ્રાસવાળા), સ્વ. દેવચંદભાઈ, ચીમનભાઈ માટુંગાવાળાએ દીર્ઘદષ્ટિ વાપરી યુવાવર્ગને વારંવાર ભેગા કરી 'મીડટાઉન યુથ ફોરમ' નામની સંસ્થા ઊભી કરી. ત્યારબાદ ઈ.સ. ૨૦૦૦માં સ્વ. શ્રી સનતભાઈના માર્ગદર્શનથી વડીલ શ્રી વસંતભાઈ, સ્વ. પ્રેમચંદભાઈ, સ્વ. હંસ ખોના, સ્વ. મુરજી રાઘવજી, કિરીટભાઈ, નલિનભાઈ, પૃથ્વીરાજ જેવા શ્રેષ્ઠીવર્ચો-દિગ્ગજો જોડાયા સાથે સ્વ. ગુણવંતીબેન, ખમાબેન, મીરાંબેન, સ્વ. જયાબેન વ. જોડાયા. સાંસ્કૃતિક પ્રોગ્રામથી સૌને આમંત્રી દામોદર હોલમાં મીડટાઉન સંઘની સ્થાપના કરી. પછી લેડીઝ વિંગે ભરપૂર કાર્યક્રમો જેમાં દર મહિનાના એક રવિવારે મુંબઈના ચૈત્યોની પરિપાટી ખૂબજ વખણાઈ, ગૃહઉદ્યોગને પ્રોત્સાહન આપવા ટ્રેડ ફેર, વ્યાજબી ભાવમાં નાની મોટી સંખ્યાબંધ ટ્રીપો, શૈક્ષણિક, ધાર્મિક, વૈદકિય શિબીરો, નાટકો, ૧૦ વર્ષથી મસાલાનું વેંચાણ, મહાજનની ચૂંટણીમાં યુવા ગ્રુપનું યોગદાન વગેરે ગોઠવાય છે, જેનો મુખ્ય હેતુ જ્ઞાતિજનો એકબીજાને મળે, ઓળખે, ઉપયોગી થાય. ઈ.સ. ૨૦૦૦થી રૂડી સ્થાપનાથી આજ દિવસ સુધી 'પ્રકાશ સમીક્ષા'એ ખૂબજ સરસ રીતે સમયસર, સારી જગ્યાએ જાણકારી છાપી જ્ઞાતિને સંસ્થા સાથે જોડી રાખ્યા છે. આપણી જ્ઞાતિ જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં જાગૃતિ રાખી અગ્રેસર રહી શતાબ્દી વર્ષ ઉજવે એ પણ ખૂબ ગૌરવ પ્રદાન કરે છે. દરેક પ્રકાશકોનો, સમિતિનો ખૂબ આભાર.

- ખમાબેન ધર્મેન્દ્ર નાગડા-જખૌ(માટુંગા)

૯૩૨૪૦ ૧૩૬૮૦

કલા - કસબ અને કલરનો અનોખો સમન્વય

 **જ્યોતિ Matunga (E)**

Since 1976

for Exclusive Gharchola, Bandhni, Border,
Patola, Sarees & Chania Choli

Ph.: 022-2404 3995 / 83692 52836
Follow us on instagram @jyotisaree



ગતાંકથી ચાલુ...

(૭) સૂવાના ઓરડામાં અંધારું અને મેલાટોનીન : સૂવાના ઓરડામાં જેટલું અંધારું ગાઢ હશે એટલું શરીરમાં મેલાટોનીન હોર્મોનનો સ્ત્રાવ રાત્રે ૧૦ વાગ્યાથી શરૂ થાય છે તેથી જ નિયમિત ૧૦ વાગે સૂવાની આદત રાખવી. સૂતી વખતે ટોચ પાસે રાખવી જેથી રાત્રે ઉઠવું પડે તો ગાઢ અંધકારમાં કાંઈ તકલીફ ન થાય.

(૮) દહીં : ૧૦૦ ગ્રામ દહીંમાં ૧૧.૭૫ ગ્રામ પ્રોટીન, 72 mg કેલશ્યમ, 14 mg કોલેસ્ટ્રોલ, 371 mg સોડિયમ, 3.45 gm. કાર્બોદિત પદાર્થ, 1.3 gm. સાકર, 0.13 gm. આયર્ન, 99 mg પોટેશ્યમ, 42 માર્કોગ્રામ વિટામીન એ હોય છે. ઉપરાંત સારા ફેન્ડલી બેક્ટેરીયા હોય છે. રોજ ૧ વાટકી દહીં ખાવાથી એમાં રહેલા કેલશ્યમને લીધે ફેટ વધારતાં કોર્ટિસોલ હોર્મોન લેવલ કંટ્રોલમાં રહે છે તે શરીરની ખોટી ચરબી ઘટાડે. પેટ પરની ચરબી જે હાથ પગની ચરબી કરતાં પણ વધુ નુકશાનકારક છે તે ઘટાડે. દહીં, નિયમિત ખાવાથી દાંત, હાડકાં સ્નાયુ મજબૂત રહે, સ્નાયુ રીપેર થાય. આમાં રહેલ પોટેશ્યમ બી.પી. કંટ્રોલ કરે. આયુર્વેદમાં દહીં હૃદયગ્ર છે. હૃદયને બળ આપનાર છે.

(૯) ઝૂંકારનાદ અને ભ્રામરી : ઝૂંકારનાદ માટે ખુદી જગામાં સુખાસન કે પદ્માસનમાં બેસો, પલાંઠી ન વાળી શકે તે ખુરશી પર બેસી શાંતિપૂર્વક ઊંડો શ્વાસ લઈ મોટેથી 'ઓ'ને લંબાવો 'મ' ને ટૂંકો કરો. દરેક ઝૂંકાર વચ્ચે નવકાર બોલીએ તેટલો ગેપ કરી ફરી શરૂ કરો. શરૂઆતમાં ૨-૩ નાદ કરો પછી વધારતાં જઈ ૧૫ સુધી લઈ જાવ. પછી 'ઓ'નો ઉચ્ચાર નાનો અને (મોઢું બંધ કરી) 'મ'નો ઉચ્ચાર લંબાવો. નાદથી ગળામાં કંપન ઉત્પન્ન થાય છે. જેથી થાઈરોઈડ ગ્રંથી પર સકારાત્મક પ્રભાવ પડે છે. તેજ રીતે કરોડમાં કંપન ઉત્પન્ન થાય છે જે કરોડ માટે ફાયદાકારી છે. આ નાદ કરવાથી મન શાંત થાય છે, સારી ઉંઘ આવે છે, માનસિક, શારીરિક, બૌદ્ધિક ફાયદા થાય છે. ભ્રામરી, પ્રાણાયામ કરતી વખતે પણ આ જ રીતે બેસવું. ઊંડો શ્વાસ લઈ બન્ને અંગૂઠાથી કાન બંધ કરવાં જેથી બહારનો કોઈપણ

ધ્વનિ સંભળાય નહીં, પ્રથમ બન્ને આંગળી આંખો પર, મોટી આંગળી નાક પર, બાકી બે આંગળી મોં પર રાખી મો બંધ કરી ભ્રમરના જેવો 'ઉં' જેવો અવાજ કરો. આ પ્રાણાયામ ૫ થી ૧૦ વખત કરો. આ પ્રાણાયામથી માનસિક તનાવ, વ્યાકુળતા ઓછી થાય છે, માર્કેનને ઠીક કરવામાં સહાયક બને છે, અલઝાયમરની બિમારીમાં ફાયદો થાય છે, સ્વરતંત્રને મજબૂત કરી અવાજને મધુર બનાવે છે, નિરાશા દૂર કરે, હાઈ બી.પી. ને કંટ્રોલ કરે, એકાગ્રતા વધારે, હૃદયના સ્વાસ્થ્યને સુધારે, શ્રવણશક્તિ વધારે છે. આ બન્ને ક્રિયા ખાલી પેટે કરવી.

(૧૦) પોટેશ્યમ ધરાવતા ખાદ્ય અને હાઈ બી.પી. હાર્ટ એટેક : પોટેશ્યમ મહત્વનું ખનિજ છે જે હૃદયના કાર્યમાં મદદ કરે, સ્નાયુના સંકોચનમાં મદદ કરે અને શરીરમાંથી વધારાના સોડિયમને દૂર કરે, વધેલા પ્રેશરને નોર્મલ કરે. કેળામાં (પણ તે કેમિકલમાં ડુબાડી પકવેલા ન હોવા જોઈએ), મધ્યમ કદના બાફેલા બટેટામાં, ૫-૬ જરદાલુમાં આપણને રોજ જરૂરી હોય તેના ૧૬% મળી રહે. ટમેટા, કાકડી, કોળુ, ગાજર, રતાળુ, ચણા, વટાણા, રાજમા, સોયાબીન અને બધી દાળોમાં પોટેશ્યમ સારી માત્રામાં હોય છે. કીડની પ્રોબ્લેમ હોય અને ખાસ કરી ડાયાલીસીસ પર હોય તેમણે વધુ પોટેશ્યમ ધરાવતાં ખાદ્ય ટાળવા. સફરજન, સંતરા, દૂધ, દહીં, ડ્રાયફ્રૂટ્સ, પાલક ભાજીમાં પણ પોટેશ્યમ હોય છે. આવા ખાદ્ય ખાઈને હાઈ બી.પી. અને હાર્ટ એટેકથી રક્ષણ મેળવો.

MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦

● પારસી ભરત અને બટકસબની સાડીઓ તૈયાર
તેમજ ઓર્ડરથી ● સાચી જરીની સાડીઓ બોર્ડર
● જુના સાચા ઘરચોળા ● કસબના ચણીયા-ચોલી
બજારથી વધારે ભાવથી વેંચવા મહાવીર-માટુંગા લઈ
આવો, તરત જ ફાઈનલ.

શ્રી મહાવીર એમ્બ્રોયડરી
રાજ નિકેતન બિલ્ડીંગ HDFC ની બાજુમાં, ફુલ ગણીની સામે,
માટુંગા સે.રે. ૮૬૫૨૨ ૩૯૫૩૭ / ૯૮૩૩૯ ૧૬૫૧૦ સોમવારે બંધ

MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦ MAHAVIR - MATUNGA ✦

એક પાનાના વાર્ષિક શુભચિંતક દાતા : જયેશ દામજી નથુભાઈ દંડ - મંજલ રેલડીયા (મુલુંડ)



સ્વાસ્થ્યની માવજત કરવામાં કેમ આવી ગઈ ખોટ, પૂનમની ભરતી વખતે જ કેમ આવી ગઈ અમાવસી ઓટ ?

મેડીકલ સાયન્સ ભલે આજે સર્વશ્રેષ્ઠ યુગમાં પ્રવેશી ચુક્યું છે, સાથે દરેક ઈલાજની દવાઓ અને તેના બચાવવાના તમામ પ્રકારના શ્રેષ્ઠ સાધનો ઉપલબ્ધ છે તો પણ માણસનું સરેરાશ આયુષ્ય કેમ ઘટતું જાય છે? કેમ આપણી સ્વાસ્થ્ય પ્રત્યે બેદરકારી વધતી જાય છે? માનસિક ટેન્શન, ખાધા-ખોરાકી કે પૌષ્ટિક આહાર અને શિસ્તબદ્ધ જીવન સાથે પૂરતી ઊંઘમાં માણસ કેમ પાછળ રહી જાય છે? પહેલું સુખ તે જાતે નર્ચા, એ કહેવત બધાને ખબર છે પણ આજે માણસ પોતાના સ્વાસ્થ્ય માટે કેમ ગંભીર નથી? કેમ અમૂલ્ય જીવનનું મૂલ્ય સમજાતું નથી?

પૂનમની ચાંદની કે અમાવાસનો અંધકાર ?

એક જમાનામાં આયુષ્યની મર્યાદા હતી એજ વૃદ્ધ કહેવાતા હતા અને અમુક સંજોગો સિવાય અવસાનનું કારણ પણ માત્ર તેની ઉંમર હતી. આજે કોઈપણ ઉંમરે માણસની આખરી રાત હશે તે કહેવું મુશ્કેલ છે. શરીર એક કાચનું રમકડું છે તેને સંભાળીને રાખવું પડે છે અને વધુ પડતા ઝડપી ભાગી બધાથી આગળ નીકળવાની લહાયમાં દુનિયાથી પણ ઝડપી વિદાય લેશો, ત્યારે તમારી બધી મહેનત પૂનમના ચંદ્ર ચમકતા પેહલા જ તમારા પરિવાર માટે અમાવસનો અંધકાર ના બની જાય તે પેહલા ચેતી જજો. દેખાવડા અને યુવા રહેવા માટે જિમ અને પાર્લરના વધુ પડતા કેમિકલ અને પ્રોટીનયુક્ત પદાર્થો શરીરને હાનિ પહોંચાડે છે. આપણને પોતાને પોતા ઉપર ભરોષો નથી કે આજને જીવવા કરતા કાલની ચિંતામાં સ્વાસ્થ્યની સંભાળ રાખતા નથી અને ઉપરથી આવતી કાલની ચિંતા માટે સ્વાસ્થ્ય વીમા અને પોતાને કંઈ થાય તો પરિવાર માટે જીવન વીમાની વ્યવસ્થા કરે છે. પણ આજનો માણસ એ કેમ નથી સમજતો કે તમારા પરિવારને તમારી અચાનક વિદાયથી આ વિમાની રકમ કરતા તમારા હયાતીની વધુ જરૂર છે. પૈસાથી બધું નથી મેળવી લેવાતું, પોતાની સાર-સંભાળ લેવા અને બીમારી પાછળ પોતાની પુંજ વ્યય કરે છે.

મેડિકલ કેમ્પ કે માનસિક સ્વાસ્થ્ય સુધારવાના ક્લાસીસી કેમ ?

કોરોના બાદ તો જનજીવન આખું બદલાઈ ગયું. અવનવી બીમારીઓ આવવા લાગી ત્યારે માણસને જીવનનું

મહત્વ સમજાયું, પણ હજી સભાન તો થયો જ નથી. આજે ફી મેડીકલ કેમ્પો તો યોજાય છે પણ એના પાછળનું કારણ કોઈએ વિચાર્યું છે? સ્વાસ્થ્ય સુધારવાના કેમ કેમ્પ યોજાતા નથી અને ફક્ત ને ફક્ત સ્વાસ્થ્ય પ્રત્યે બેદરકારીના કારણે જ આ કેમ્પો યોજવા પડે છે. સ્વાસ્થ્ય ખરાબ કરવું એ કોઈને શોખ નથી પણ ગ્લોબલ વોર્મીંગની અસર પણ આપણા માટે હાનિકારક છે. એસી વગર ફાવે નહિં, નીચે બેસવાનું રહેતું નહિ, લાબું ચાલવાનું થતું નથી. શરીર બગડી રહ્યા છે, ફૂલી રહ્યા છે. ભગવાને તમને દુનિયામાં મોકલ્યા છે તો તમારા માટે બધી વ્યવસ્થા કરી જ છે. તમને શરીર રૂપી મશીન આપ્યું છે તેની માવજત કેમ કરવી તેના ઉપર ધ્યાન આપવું ખુબ મહત્વ નું છે. હવે તો નાની ઉંમરથી જ પ્રેસર, ડાયાબિટીસ, થાઈરોઇડ તો સામાન્ય થઈ ગયા છે. અને તેને જળમૂળથી દૂર કરવા કરતા ફક્ત ને ફક્ત દવાઓ ખાઈને જીવનમાં આગળ વધવા કરતા જીવનશૈલીમાં ફેરફાર કરવાનો પ્રયાસ કેમ કરતા નથી? કૂદરતી વિટામિનો લેવા કરતા વિટામિનોની ગોળીઓ લેવી પડે છે.

જીવનને સસ્તું સમજીએ છીએ કે મસ્તીમાં લઈએ છીએ ?

સ્વિગી અને ઝોમેટો તો માત્ર આપણા આળસની શરૂઆત છે. આપણી પરીક્ષા તો આવનારા સમયમાં થશે. ઘરના રોજબરોજના કામો કરતા નથી ને શરીરને કસરત માટે જિમ જવું પડે એના કરતા પૌષ્ટિક આહાર સાથે શરીરને માફક આવે તેવી ઘરની કસરતો કરતા રહેશું અને ભૌતિક સુખ માટે દિવસ રાત ગઘેડાની જેમ કામ કરવા કરતા જરૂરિયાત પૂરતી મહેનત કરશો તો કોઈ મેડિકલની જરૂર નહિ પડે કે રાતે સુવા માટે ગોળીઓની જરૂર નહિ પડે. અને વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ પોતાનું કાર્ય જાતે કરી શકો અને કોઈ ઉપર આધાર રાખવો નહિ પડે અને સ્વાસ્થ્યની જાગૃતિ માટે છેલ્લા સમયમાં વસવસો ના રહે તે પણ વિચાર કરજો. અન્ય મશીનોને સમયસર સમારકામ કરવા પડે છે તો ભગવાને આપેલ આ અમૂલ્ય ભેટની માવજત કેમ કરતા નથી? કેમ એને આટલું સસ્તું સમજીએ છીએ કે મસ્તીમાં લઈએ છીએ. સમયસર ચેતશો નહિ તો ભગવાને આપેલ અમૂલ્ય ભેટ જીવનમાં આવનરી પૂનમની ભરતી પેહલા જ અમાવસી ઓટ આવી જશે ને જીવનમાં અંધારું થઈ જશે. સૂરજ મધ્યાને પહોંચે તે પહેલા આથમી જશે.

ચાલો તેરા રહીએ અને જીરાવલ્લાને ભજીએ

આપણા માદરે વતન કચ્છમાં અને તેમાં પણ ઐતિહાસિક, ધાર્મિક અને પ્રાકૃતિક ગામ તેરામાં વસવાટ કરી જીરાવલ્લા- શામળીયાજીની છત્રછાયામાં રહી આપણા જીવનની યાદગાર અને આનંદની પળો પ્રકૃતિના સાનિધ્યમાં માણીએ.

આપને વિદિત છે તે મુજબ તેરા ગામ પ્રાકૃતિક સૌન્દર્ય ધરાવે છે. રૂડા રૂપાળા મોરલાનો વસવાટ અને એમના ટહુકાઓ સતત આસપાસ ગુંજતા રહે છે.

પ્રદુષણ અને ઘોંઘાટ મુક્ત, શુદ્ધ અને સાત્વિક વાતાવરણમાં જીવન જીવવાનો અનેરો લ્હાવો છે. આવી રીતે જીવન જીવવા માટે શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહાજન- તેરા આપની સમક્ષ તેરામાં વસવાટ માટે અનેરી યોજના મૂકી રહ્યા છે.

તેરા અતિથીગૃહમાં સંપૂર્ણ સુવિધાસભર રૂમ જેમાં બે થી ચાર વ્યક્તિઓ રહી શકશે અને એકલ વ્યક્તિ માટે ડોરમેટરીની યોજના છે. આ યોજના કરવા પાછળ ઘણા બધા હેતુઓ છે. જેમાં પ્રદુષણ મુક્ત વાતાવરણમાં સ્વસ્થ જીવન વ્યતીત કરવું, ગ્રામ્ય વિસ્તારમાં આપણા જ્ઞાતિજનોનો વિસ્તાર વધે, વિકસતા કચ્છનો લાભ મળે, ઉજવળ ભવિષ્યમાં ભાગીદારી મેળવી શકીએ, તૂટતા ગામને અકબંધ રાખી શકાય.

આ સુવિધા એકદમ નજીવા દરે (રાહત દરે) ઉપલબ્ધ રહેશે.

- ૧) રૂમ ભાડું ૨ થી ૪ વ્યક્તિઓ માટે રૂ. ૫૦૦૦/- પ્રતિ માસ
- ૨) એકલ વ્યક્તિ માટે રૂ. ૧૦૦૦/- પ્રતિ માસ ડોરમેટરીનું ભાડું રહેશે.
- ૩) ભોજન વ્યવસ્થામાં સવારની નવકારશી, બપોરની સાધર્મિક ભક્તિ, બપોરની ચાહ અને સાંજના ચૌવિહારની વ્યવસ્થા માટે એક મહિનાની એક વ્યક્તિની દીઠ રૂ. ૩૦૦૦/- અથવા જે તે સમયે અમલમાં રહેલ ભાવ આપવાના રહેશે.
- ૪) આ માટે બે માસની ડીપોઝીટ વગર વ્યાજની રકમ રૂ. ૧૩,૦૦૦/- રૂમ માટે, ડોરમેટરી માટે રૂ. ૫૦૦૦/- ડીપોઝીટ જમા કરવાની રહેશે.

યોજનામાં જોડાવનાર પ્રથમ ૩(ત્રણ)પરિવારો અને પ્રથમ-૩(ત્રણ)ડોરમેટરી પુણ્યાશાળીઓને એક વર્ષ માટે ૫૦% બચતમાં રાહત આપવામાં આવશે

અન્ય નિયમો આપશ્રી અરજી કરશો તે સમયે આપશ્રીને જણાવવામાં આવશે જે આપશ્રીને પાલન કરવાના રહેશે. અન્ય કોઈ પણ બાબતે ટ્રસ્ટબોર્ડનો નિર્ણય સર્વ સામાન્ય ગણાશે અને બંધનકર્તા રહેશે.

સંપર્ક: શ્રી નરેન્દ્રભાઈ શામજી દંડ - ૯૦૦૪૩૯૧૪૧૩.

લી. શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાલ જૈન મહાજન સાર્વજનિક ટ્રસ્ટ - તેરા

વિગતવાર સમાચાર મોકલવા નિવેદન

જ્ઞાતિ સંસ્થાઓ, મહાજનો, મંડળોની પ્રવૃત્તિઓ અને કાર્યક્રમોના વિગતવાર સમાચારો ફોટોગ્રાફ સાથે સમાચાર વિભાગમાં પ્રકાશિત કરવા મોકલવા નિવેદન. તે ઉપરાંત વિશેષ શૈક્ષણિક, સામાજિક, સાંસ્કૃતિક તથા રમતગમત ક્ષેત્રની સિદ્ધિઓની વિગતો પણ ફોટોગ્રાફ સાથે મોકલવા વિનંતી. આપે મોકલેલા વિગતવાર સમાચારોને યથાચોગ્ય રીતે પ્રકાશિત કરવાનો અમારો પ્રયાસ રહેશે.

- તંત્રી મંડળ

હાર્દિક અભિનંદન



ચી. રાહુલ રોકેશ છેડા (હુબલી)

B.E (Electronics Communication Engineering -ECE) ની પરીક્ષામાં 9.44 CGPA સાથે Third Rank Award-2024 મેળવવા બદલ અભિનંદન.

માતા-પિતા: રેખા રોકેશ છેડા (હુબલી)

દાદાણાં : હર્ષા હીરાચંદ હીરજી છેડા (ગદગ)

નાનાણાં : હંસા દિપક પુનશી નાગડા (ઈચલકરંજી)

❖ મહાવીર સારીઝ ❖ મહાવીર સારીઝ ❖ મહાવીર સારીઝ ❖

મહાવીર સારીઝ

- હેન્ડ પારસી ગારા સાડી, દુપટ્ટા
- મશીન પારસી સાડી, કુર્તી, દુપટ્ટા, Stoll, બોર્ડર.
- Party Wear Saree.
- રંગબેરંગી બાંધણી, દુપટ્ટા
- કોટન કોટા વીવીંગ તથા એમ્બ્રોયડરી સાડી.
- દાદી-નાનીને પ્રસંગમાં પહેરવા લાઈટ વેઈટ સાડી.
- પ્લેન પોતમાં (અનેક વેરાયટી)
- ફેન્સી મસલીન કોટન પ્રીન્ટેડ કુર્તી સેટ (3 pcs, 2 pcs, A/c જેવી ઠંક આપે તેવું મટીરીયલ)
- દરેક જાતનું એમ્બ્રોયડરી વર્ક તમારી પસંદગી મુજબ સાડી-ચણીયાચોળી, ડ્રેસ, ઓલ્ટ્રેશન.

SPL OFFER : ફક્ત સાચી જરીની સાડી, ચણીયાચોળી, ઘરચોળા, બોર્ડર, બ્લા, સેલા, ચંદરવા, પોડીયા, બજાર કરતાં વધારે ભાવથી વેંચવા જુની અને જાણીતી દુકાન.

રોકડા રૂપિયા-સંતોષકારક વળતર-તરત જ ફાઈનલ

મહાવીર સારીઝ-સાંતાકુઝ

મોઠી ચાલ, શોપ નં.૨, સીઝન્સ શો રૂમની સામે, સ્ટેશન રોડ, સાંતાકુઝ (વેસ્ટ).

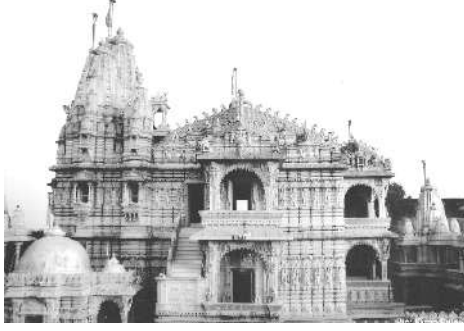
M. : 91 3714 6272 / 96195 54801

❖ મહાવીર સારીઝ ❖ મહાવીર સારીઝ ❖ મહાવીર સારીઝ ❖

અબડાસા પંચતીર્થામાં ઉંચાઈમાં સૌથી ઉંચું કોઠારાનું જૈન જિનાલય

અબડાસા પંચતીર્થામાં ઉંચાઈમાં સૌથી ઉંચું અને કચ્છનાં જિનાલયોમાં પણ ઉંચાઈમાં સૌથી ઉંચું અને વિશાળતા અને ભવ્યતામાં ભવ્ય કોઠારાનું જૈન દેરાસર છે. ૭૮ ફુટ લાંબુ, ૬૪ ફુટ પહોળું અને ૭૩.૫ ફુટ ઉંચું કોઠારાનું જૈન જિનાલય એની વિશાળતા અને ભવ્યતા, કલાકારીગરી તથા શિલ્પકામમાટે જગવિખ્યાત છે.

વેપારક્ષેત્રે નામના અને સફળતા મેળવનાર જ્ઞાતિના મુકુટમણિ સમાન ત્રણ શ્રેષ્ઠીઓ શેઠ શ્રી વેલજી માલુ, શેઠ શ્રી શીવજી નેણશી તથા શેઠ શ્રી કેશવજી નાયકે કોઠારામાં ભવ્ય જિન પ્રસાદ નિર્માણ કર્યું. આ



સમગ્ર દેરાસરની રચના સારામાં સારા કુશળ કારીગરો રોકીને સાભરાઈના સલાટ નથુ રાગવજીએ કરેલ. કોઠારાના રાજવી જાડેજા મોકાજીનું માર્ગદર્શન લઈ નકશો મંજુર કરાવવામાં આવેલ. શેઠ શ્રી શીવજી નેણશી જાતે દેખરેખ રાખવા મુંબઈથી કચ્છ કોઠારા ગામે આવીને રહ્યા હતા. સારામાં સારા કારીગરો રોકીને સં. ૧૯૧૪-૧૫ માં જિનાલયનું કામ શરૂ કરાવવામાં આવેલ. ૪૦૦ માણસોએ ૪ વર્ષ સુધી કામ કરતાં આ ભવ્યકલાકૃતિઓથી સુશોભિત ગગનચુંબી જિનાલય બાંધવા પાછળ ત્રણેય શ્રેષ્ઠીવર્યોએ ૧૬ લાખ કોરી ખર્ચ કરેલ. જિનાલયના પાયામાં એકાવન ગાડા નાણું નાખીને જિનાલયની બાંધણીને મજબૂત કરવામાં આવેલ. સવંત ૧૯૧૮ મહાસુદ-૧૩ બુધવાર તા. ૧૨.૨.૧૯૧૮ નાં આ ભવ્ય જિનાલયની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવેલ. અચલગચ્છાધિપતિ પરમ પૂજ્ય આચાર્ય ભગવંત શ્રી રત્નસાગરસુરીશ્વરજી મ.સા. તથા અનેક શ્રમણ-શ્રમણીવૃંદ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા.

આ જિનાલયના નિર્માણ પહેલાં જિનાલયની બાજુમાં એક નાનું સુંદર દેરાસર છે જે ૪૫૦ વર્ષ પહેલા બંધાયેલ છે. જેમાં શાંતિનાથજી પ્રભુ બિરાજમાન છે. આ મૂર્તિ સંપત્તિ રાજાના વખતની ૧૨૦૦ વર્ષ જુની છે. આ મૂર્તિનો પ્રભાવ મનને હરી લે છે. આ જિનાલયને જુના શાંતિનાથ જિનાલય તરીકે ઓળખવામાં આવે છે.

ગામના મધ્ય ભાગમાં જાણે એક મોટો પહાડ ખડો કર્યો

હોય એવી ભવ્ય ઉંચાઈ ધરાવતું આ જૈન દેરાસર આખાયે દેશમાં વિશાળતા અને ભવ્યતામાં અજોડ છે. પર્વતની શિખરમાળા જેવું દ્રશ્ય ખડું કરાવતાં એના ઉપરના બાર ઉચ્ચ શ્વેત શિખરો દૂર-દૂરથી આવતા યાત્રાળુઓને મંત્રમુગ્ધ બનાવી દે છે. આ વિશાળ જિનાલય સાત ગંભારાવાળું બાંધવામાં આવેલ છે. દેરાસરનાં ઊંચા શિખરો જાણે વાદળથી વાતો કરી રહ્યા છે. તો ઉપર ધર્મનાથ પ્રભુજીનો રંગમંડપ અહીંનું મુખ્ય આકર્ષણ છે.

આજે પણ એ ભવ્ય ભૂતકાળની ઝાંખી કરાવતું કોઠારા ગામનું મેરુંપ્રભ શાંતિનાથજી જિનાલય જૈન વસ્તી વિસ્તારમાં વચ્ચે ઉચ્ચ મસ્તકે ખડા એનાં બારબાર શિખરો એક અદ્ભૂત

દ્રશ્ય રચીને યાત્રિકોને દૂરથી જ આશ્ચર્ય ચકિત કરી દે છે.

મુખ્ય ગંભારામાં સાડાત્રણ ફુટ ઊંચા આસન પર સુવર્ણ મુકુટધારી મુળનાયક શાંતિનાથ પ્રભુજી બેઠેલા છે. નીચે ભોંયરામાં કુંથુનાથ પ્રભુજી બિરાજે છે. જયારે ઉપર રંગમંડપમાં ધર્મનાથ પ્રભુજીની મોટી પ્રતિમા બિરાજમાન છે.

કલાકારીગરીથી ભરચક એવા આ મનોહર દેરાસરનું એક મુખ્ય આકર્ષણ એટલે જગવિખ્યાત આબુ દેલવાડાના દેરાણી- જેઠાણીના ગોખલાની આબેહુબ નકલ મુખ્ય પ્રવેશ દ્વારની બંને બાજુએ શોભાયમાન કરી દર્શનાર્થીઓનું અભિવાદન કરતી ઈન્દ્રની અપ્સરાઓ મડિત કમાનોનું સૌંદર્ય અવાર્ણનીય છે. જેનો ખ્યાલ ફક્ત પ્રત્યક્ષ જોવાથી જ આવી શકે. નેમ-રાજુલનાં લગ્ન મંડપની ચોરીનું નિરૂપણ, મુખ્ય જિનાલયની પ્રદક્ષિણા કરતી વેળાએ યક્ષિકાઓ અને શિલ્પકલા સુશોભનોથી ભરપુર દિવાલોને જોતા નજર થંભી જાય છે. ૨૦૦ કિલો વજન ધરાવતો ખૂબજ મોટો ઘંટ અહીં જોવા મળે છે. ધર્મશાળા, મહાજનવાડી, પાંજરાપોળ, આંચબીલવાડી, જૈન હોલ, અતિથિગૃહ, ઉપાશ્રય, કાયમી ભોજનાશાળા તથા રહેવા-ઉતરવા-જમવાની સુંદર સવલતો અહીં ઉપલબ્ધ છે. જેથી અહીં યાત્રિકોની ભારે અવર-જવર રહે છે. યાત્રિકો માટે ઉતરવા ૧૮ રૂમોનું અતિથિગૃહ તથા વિશાળ ભોજનશાળા ઉપલબ્ધ છે.

વધુ માહિતી માટે મો. ૯૭૧૨૦૮૨૨૩૫નો સંપર્ક કરવો.

-પ્રબોધ મુનવર

વિચારવા જેવું

એક સાંજે અમે ઘરના બેઠક ખંડમાં બેઠા હતા અને પરસ્પર વાતો કરી રહ્યા હતા. મારી બહેને એવો એક પ્રશ્ન પૂછ્યો કે જેણે બધાને વિચારતા કરી દીધા. તેણે પૂછ્યું : ભાઈ, તમે કહી શકો કે વૃદ્ધાવસ્થામાં સાચો આધાર કોણ?... પુત્ર કે પુત્રી?

મેં હળવા સ્મિત સાથે ઉત્તર આપ્યો કે આ પ્રશ્ન ખૂબ જ સંવેદનશીલ છે. આનો ઉત્તર કેટલાકને સુખી કરી શકે છે અને કેટલાકને દુઃખી કરી શકે છે.

પરિવારના બાકીના સભ્યોએ પણ આ પ્રશ્નનો ઉત્તર જાણવાનો આગ્રહ કર્યો કે, ના ના હવે તો વિગતવાર ઉત્તર આપવો પડશે!

...પછી મેં કહ્યું, જો તમે બધા ખરેખર જાણવા માંગતા હો તો સાંભળો : વૃદ્ધાવસ્થામાં સાચો સહારો પુત્ર કે પુત્રી નથી, પરંતુ પુત્રવધૂ છે.

મારી વાત સાંભળીને બધાને થોડું આશ્ચર્ય થયું !

મેં મારી વાત વધુ વિગતવાર સમજાવી : આપણે હંમેશા સાંભળ્યું છે કે દીકરા-દીકરી વૃદ્ધાવસ્થાની લાકડીઓ છે. વાસ્તવમાં પુત્રના લગ્ન થાય છે અને પુત્રવધૂ ઘરમાં આવે છે ત્યારે ધીમે ધીમે વડીલોની ઘણી ખરી સંભાળ પુત્રવધૂના ખભા પર આવી જાય છે. આમ પુત્રવધૂ તેમની વૃદ્ધાવસ્થામાં માતાપિતા (સાસુસસરા)નો સાચો સહારો બને છે.

મેં જોયું કે બધાં મારી વાત ધ્યાનથી સાંભળી રહ્યા છે. મેં મારી વાત ચાલુ રાખી અને કહ્યું, પુત્રવધૂ એ છે કે જેને તેના સાસુ અને સસરાની ટેવો અને દિનચર્યા વિશે સંપૂર્ણ માહિતી હોય. તે જાણે છે કે સાસુ-સસરાને સવારે કેવા પ્રકારની ચા ગમતી હોય છે અને કયા સમયે ભોજન જોઈએ છે. સાસુ અને સસરા બીમાર પડે ત્યારે પુત્રવધૂ જ તેમની સંભાળ રાખીને કર્તવ્ય નિભાવે છે.

સહુ મારી વાત ધ્યાનથી સાંભળી રહ્યા હતા .

મેં વધુ વિગતવાર સમજાવ્યું કે પુત્રવધૂ એક દિવસ પણ બીમાર પડે તો આખું ઘર ખોરવાઈ જાય છે. દીકરો દસ પંદર દિવસ ઘરે ન હોય તો પણ ઘર સરળતાથી ચાલતું રહે

છે. આનું કારણ એ છે કે ઘરની અસલી ધરી પુત્રવધૂ છે .

પુત્રવધૂ વિના સાસરિયાંને એમ લાગે છે કે જાણે તેમનો સહારો છીનવાઈ ગયો છે. તેઓ ચાથી લઈને ભોજન સુધીની તેમની નાની નાની આવશ્યકતા માટે સમસ્યાનો સામનો કરવા લાગે છે. દીકરા પાસે એટલો સમય નથી કે તે પોતાના વડીલોની બધી ટેવો અને આવશ્યકતાઓ સમજી શકે. પુત્રવધૂ આ બધી બાબતો સહજ અને સારી રીતે જાણે છે.

મારી વાત સાંભળીને બહેન વિચારમાં ખોવાઈ ગઈ.

મેં આગળ કહ્યું કે મેં ઘણી પુત્રવધૂઓ જોઈ છે કે જેમણે તેમની માંદગી દરમિયાન સાસુ-સસરાની હૃદયથી સેવા કરી છે. તેથી જ સ્તો હું માનું છું કે સાચો સહારો પુત્રવધૂ

છે.

મેં બીજી એક અગત્યની પણ વાત ઉમેરી કે સાસુ અને સસરાએ પણ પોતાના વિચારો થોડા બદલવા પડશે.

જો તેઓ ‘મારો વહાલો દીકરો’ અને ‘મારી વહાલી દીકરી’ ને બદલે ‘મારી વહાલી વહુ’ કહેતા શીખી જાય તો કદાચ પુત્રવધૂનો તેમના પ્રત્યેનો આદર અને પ્રેમ અનેકગણો વધી જાય !

તેથી, માત્ર પુત્રવધૂની ખામીઓ પર ધ્યાન કેન્દ્રિત ન કરો, તેના સારા ગુણોને પણ ઓળખો.

આજનો સંદેશ : તમારી પુત્રવધૂના બલિદાન અને સમર્પણને ધ્યાને લો. તમે પુત્ર કે પુત્રીને દત્તક લો છો તેવી જ રીતે તેને દત્તક લો !

આપણે ગર્વથી કહીએ છીએ કે

‘મારી દીકરી - અમારું ગૌરવ’

એ જ રીતે

ગર્વથી કહેવાનો પ્રયત્ન કરો,

‘મારી વહુ - અમારું ગૌરવ !’

આ સમગ્ર પ્રક્રિયા ધીરજ , સંવેદના અને વિવેક માગી લે છે.

અને એટલે જ તો ભારતીય પરિવાર એક પાઠશાળા પણ છે.

મોકલનાર : કુમાર બાબુભાઈ દંડ

તેરા (ભાંડુપ)

૧૦૦ વર્ષ પહેલા ક.દ.ઓ. જ્ઞાતિની દશા અને દિશા

આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલા આપણી 'કચ્છી દશા ઓશવાળ જૈન જ્ઞાતિ'ની દશા અને દિશા દર્શાવતું આ અમૂલ્ય વસ્તીપત્રક મારા પિતાશ્રી સ્વ. ઉમરશીભાઈ (માસ્તર) મણશી લાલકાએ સાયવીને રાખેલ જેની અસલ પ્રત આપશ્રી જ્ઞાતિ સમક્ષ સાભાર પ્રસ્તુત કરું છું. આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલાના વસ્તીપત્રકને વાંચતા ઘણું જ રસપ્રદ લાગે છે.

આ વસ્તીપત્રકમાં સંવત ૧૯૮૧ સુધીની વિગતવાર માહિતી દર્શાવવામાં આવેલ છે. એટલે આ વસ્તીપત્રકને સંત ૨૦૮૧માં પૂરા ૧૦૦ વર્ષ થશે.

આમ જોવા જઈએ તો આ વસ્તીપત્રક તથા આપણી જ્ઞાતિનું મુખપત્ર 'પ્રકાશ' બંને એજ સમયગાળામાં પ્રગટ થયા હશે.

આ ૧૦૦ વર્ષ પહેલાના વસ્તીપત્રકની રસપ્રદ બાબત એ છે કે, આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલા આપણી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિનું પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓનું આયુષ્ય દર સાવ કંગાળ હતું.

આ વસ્તીપત્રકને વાંચશો ત્યારે તમને પણ નવાઈ લાગશે કે ત્યારે આપણા જ્ઞાતિનું આયુષ્ય દર શું હતું? અને આજે શું છે? જેનું વિશ્લેષણ કરવું જ રહ્યું. આમ જોવા જઈએ તો આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલાં આપણી જ્ઞાતિના કંગાળ આયુષ્ય દર કરતાં અત્યારે મહદ્ અંશે પરિસ્થિતિ ઠીકઠાક છે.

આયુષ્ય દર ઉપરાંત કંગાળ શિક્ષણની સ્થિતિ દર્શાવવામાં આવેલ છે. આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલા જ્ઞાતિને દેખાદેખીમાં ગજા બહારના ખર્ચાઓ ન કરવા સૂચન કરેલ છે. આ વસ્તીપત્રકને વાંચતા આપણે જાતે જ નક્કી કરીએ કે આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલા આપણી કદઓ જૈન જ્ઞાતિની દશા તથા દિશા શું હતી? અને આજે શું છે? આપના અમૂલ્ય સૂચનો, પ્રતિભાવો, તથા મંતવ્યો 'પ્રકાશ સમીક્ષા'ને જરૂરથી મોકલવા નમ્ર વિનંતી.

આપણે આ વસ્તીપત્રકના સૂચનો તથા મંતવ્યોનો કેટલા અંશે અમલ કરી શક્યા છીએ એ પણ એક સંશોધનનો વિષય છે.

આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલા અબડાસા તાલુકાના ટોપટેન વધુ વસ્તી ધરાવતા ગામોની યાદી સંવત ૧૯૮૧ સુધી

ગામનું નામ	પુરૂષ	સ્ત્રી	૧૦૦ વર્ષ પહેલા ટોટલ સંખ્યા	૧૯૮૧ સુધી હાલની આપણી વસ્તી શ્રાવક+શ્રાવિકા=ટોટલ
૧. નલીયા	૨૪૬	૩૦૫	૫૫૧	૬૪ + ૫૫ = ૧૧૯
૨. સુથરી	૧૮૦	૨૩૪	૪૧૪	૧૩ + ૧૨ = ૨૫
૩. જખૌ	૧૪૭	૨૧૪	૩૬૧	૧૬ + ૧૫ = ૩૧
૪. સાંચરા	૧૦૮	૧૩૯	૨૪૭	આંકડા ઉપલબ્ધ નથી
૫. તેરા	૯૪	૧૪૭	૨૪૧	૧૨ + ૧૨ = ૨૪
૬. વરાડીયા	૯૮	૧૦૯	૨૦૭	૩ + ૯ = ૧૨
૭. વારાપધર	૭૩	૧૦૬	૧૭૯	૯ + ૪ = ૧૩
૮. કોઠારા	૭૬	૧૦૦	૧૭૬	૩૭ + ૩૧ = ૬૮
૯. સાંધવ	૭૩	૬૭	૧૪૦	માહિતી ઉપલબ્ધ નથી
૧૦. સાંધાણ	૪૮	૬૪	૧૧૨	-
બાંઢીયા	૪૫	૬૭	૧૧૨	-

સંવત ૧૯૮૧ આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલા અબડાસા તાલુકામાં આપણી ક.દ.ઓ. જૈન જ્ઞાતિની વધુ વસ્તી ધરાવતા ગામોમાં પ્રથમ નલીયા અને દસમા ક્રમકે સાંધાણ

તથા બાંઢીયા આવે છે. ઉપરોક્ત કોષ્ટક જાણતાં રસપ્રદ બાબત એ છે કે કોઠારાનો છેક આઠમો નંબર આવે છે. જ્યારે વારાપધર ગામની વસ્તી કોઠારા કરતા વધું હતી.

બાકી, વસસ્તીપત્રકમાં વસ્તીના આંકડા જોવા જઈએ તો આજથી ૧૦૦ વર્ષ પહેલા અબડાસાનો સુવર્ણ યુગ હતો, અબડાસાના તમામ ગામોમાં આપણી વસ્તી ભરપૂર હતી. ગામેગામના ફળિયા, શેરીઓ આપણી વસ્તીથી ગુંજતી. તે વખતે સંયુક્ત કુટુંબની પ્રથા હતી. વસ્તી દર પણ ઘણો જ સારો હતો, મારા અનુમાન મુજબ વર્ષ ૧૯૮૦ની સાલ સુધી અબડાસામાં વસ્તી સારા એવા પ્રમાણમાં હતી. બાદના વર્ષોમાં ધીમે-ધીમે ઘટાડો થતો ગયો અને આજે? નલિયા તથા કોઠારાને બાદ કરતાં અબડાસાના ગામડાંઓમાં સાવ સૂનકાર ભાસે છે. નહીંવત વસ્તી, ઘર રહી ગયેલ છે.

ફળિયા, શેરીઓ એક સમયે આપણી વસ્તીથી ઘમઘમતી, તે સાવ આજે સૂનકાર ભાસે છે. સમય સમયની વાત છે, કોઈપણ વસ્તુ આ જગતમાં કાયમી નથી, સમયનુસાર, ફેરફાર થતા રહે છે. સુધારા-વધારા જરૂરી છે.

૧૦૦ વર્ષ પહેલાના વસ્તીપત્રકને વાંચી આપના સૂચનો, પ્રતિભાવો, મંતવ્યો, પ્રકાશ સમીક્ષામાં જરૂર જણાવશો.

- જિતેન્દ્ર ઉમરશી (માસ્તર) લાલકા
વારાપધર (અંતરજાળ)
મો.: ૯૩૭૪૯ ૩૦૫૨૫

પુઠ્ઠા દટ્ટા - તારીખીયા હજીય લોકપ્રિય

કચ્છમાં દટ્ટા-પુઠ્ઠા નિર્માણમાં કાગદી પરિવારની પ્રતિષ્ઠા હતી. છેલ્લા ૭૦ વર્ષથી દટ્ટા નિર્માતા દિપકભાઈ કાગદી જણાવે છે કે એમના વડીલો માંડવીમાં દટ્ટા પુઠ્ઠાનું ઉત્પાદન કરતા. તે વખતે જૂની ટ્રેડલ મશીનોનો ઉપયોગ થતો. હોળી પછી તરત જ દટ્ટા પુઠ્ઠાનું કામ શરૂ થઈ જતું. કોમ્પ્યુટર અને ઓફસેટ મશીનો આવ્યા બાદ કામ ઝડપી થવા માંડતા હવે સામાન્યપણે અષાઢ મહિનાથી કામ શરૂ થતા શરદ પૂર્ણિમા સુધી પુરું કરી ઓર્ડર પ્રમાણે ડિલીવરી શરૂ થઈ જાય છે.

અગાઉ જ્યાં હાથ મહેનતે ૨૦ થી ૨૫ હજાર દટ્ટા પુઠ્ઠા તૈયાર કરતા ત્યાં હવે એક લાખ વીસ-પચ્ચીસ હજાર સેટ બને છે. જો કે આ વરસે વરસાદના કારણે કાગળ સપ્લાઈમાં અવરોધ આવતાં માત્ર એક લાખ દટ્ટા પુઠ્ઠા છપાયા છે.

દિપકભાઈ કાગદીએ વ્યવસાયમાં નવીનતા લાવઈ ટેબલ દટ્ટા-પુઠ્ઠા પણ તૈયાર કર્યા છે. ટેબલ દટ્ટા પર પાછળની બાજુએ 'રોડ ટૂ હેવન'ની મનોરમ તસવીર છે.

સાદા પુઠ્ઠાના બદલે હવે ડાઈ-કટ પુઠ્ઠાની માંગ વધી છે. કચ્છ બહાર પણ પંચાંગની ગરજ સારતા દટ્ટાની માંગ વધી છે. ખાસ કરીને કચ્છી અને ગુજરાતી જ્યાં જ્યાં વસે છે એવા જામનગર, રાજકોટ, મોરબી, બેંગ્લોર, કર્ણાટકના વિવિધનગરો, ચેન્નઈ વગેરેમાં પણ પુઠ્ઠા દટ્ટાની નિકાસ થાય છે.

૭૦ વર્ષથી પુઠ્ઠા દટ્ટાના ઉત્પાદન વ્યાપારમાં સંકળાયેલા અશ્વિનભાઈ કાગદી કહે છે કે તેમણે એક હજાર નંગથી શરૂ કરેલું ઉત્પાદન હાલ અઢી લાખ નંગનું ઉત્પાદન કરે છે. જે દેશ વિદેશમાં જાય છે.

અનેક સામાજિક સંસ્થાઓ, યુવક મંડળો પણ દટ્ટા પુઠ્ઠા કેલેન્ડર તૈયાર કરાવી પોતાના સભ્યો અને દાતાઓને ભેટમાં આપે છે. આ પુઠ્ઠા દટ્ટામાં, ઘરેલુ આયુર્વેદિક ટીપ્સ, મેળા મલાખડા, જયંતિઓ, ધાર્મિક તિથી માહિતી વગેરે સાથે પંચાંગ-ચોઘડિયા, સૂર્યોદય, સુર્યાસ્ત જેવી ઉપયોગી માહિતી પણ આપીએ છીએ.

-કેસરસિંહ ખોના (સૌજન્ય કચ્છ મિત્ર)

નિમંત્રણ

આશ થઈને આવ તું વિશ્વાસ લઈને આવ તું,
આ હવામાં મુક્તિનો અહેસાસ લઈને આવ તું.

આ જમાનો તો બધો અવરોધશે તુજને,
સાત સાગરને પીવાની પ્યાસ લઈને આવ તું.

આ સળગતું આભ કંઈ પુલકિત નથી કરતું,
સ્નેહની વર્ષા ભર્યું આકાશ લઈને આવ તું.

છમ્મ લીલાં થઈ જશો તો છાંયડો સૌને થશે,
બાગમાં ગુલમહોરનો અવતાર લઈને આવ તું.

ચાર ચરણોનું નથી આ તાલબદ્ધ નર્તન,
આતમાના મિલનનો અણસાર લઈને આવ તું.

-પ્રફુલ જોષી

પેટેન્ટ વિજેતા ડૉ. કોમલ



બાંધ્યાના સ્વ. ડાયમંડ દામજી મૈશરીના દિકરી ડૉ. કોમલ અર્પણ જોશીએ ૨૦ વર્ષ લાંબી કેરિયરમાં કોઈને પણ ઈર્ષા થાય એવા સ્પેશ્યાલિટી રસાયણ (કેમીકલ) ઉદ્યોગમાં રીસર્ચ અને ડેવલપમેન્ટ તેમજ ટેકનો-કોમર્શિયલ ભૂમિકામાં અનેક પેટેન્ટ મેળવ્યા છે.

થોડા સમય પહેલા અમે વિચાર કરી રહ્યા હતા કે મોટા ભાગના ક્ષેત્રોમાં આપણી જ્ઞાતિ નામના ધરાવે છે તો વિજ્ઞાન-ટેકનોલોજી સંશોધનમાં શી સ્થિતિ છે. એમાં ભાઈકાકા યુનિવર્સિટીમાં તાજેતરમાં નીમાયેલા પ્રોવોસ્ટ ડૉ. અભય ત્રિકમજી ધરમશીના નામે ફાર્મસીમાં પેટેન્ટ મળ્યા હોવાનું ધ્યાનમાં આવ્યું તો હવે ડૉ. કોમલ અર્પણ જોશીના નામે પણ સંખ્યાબંધ પેટેન્ટ જાહેર થયા હોવાનું જાણવા મળ્યું છે. ડૉ. કોમલ જોશીના કાર્યક્ષેત્રમાં ફાર્માસ્યુટીકલ્સ, પર્સનલ, હોમ એન્ડ હાઈજીન કેયર, ફૂડ એન્ડ ન્યૂટ્રાસ્યુટીકલ અને એગ્રો કેમિકલ્સનો સમાવેશ થાય છે.

ડૉ. કોમલને નવાનવા વ્યાપાર તૈયાર કરવા બાબત મુખ્ય ધ્યાન કેન્દ્રીત કરવા સાથે રસાયણ ઉદ્યોગમાં નવા પ્રોડક્ટ ઉત્પાદન અને પ્રક્રિયા પ્રોસેસ ડેવલપમેન્ટ અને પ્રોસેસ ઈન્ટેન્સી ફિક્શનમાં પેટેન્ટ ધરાવે છે. એમને પ્રાપ્ત પેટેન્ટ ક્રમાંક છે. IP 207810, IP 215092, IP291746 અને IP314476.

ડૉ. કોમલ અર્પણ જોશીને રસાયણશાસ્ત્રમાં પીએચડીની ડીગ્રી ઈન્સ્ટીટ્યૂટ ઓફ કેમિકલ ટેકનોલોજી (અગાઉની યૂડીસીટી)થી પ્રાપ્ત કરી છે. સ્ટ્રેટેજીક બિઝનેસ ગ્રુપ (કોટક મહિન્દ્રા બેન્ક)માં તેઓ વીપી છે.

જયકુમાર મોમાયા તીરૂપુર

શ્રી જયકુમાર રાયચંદ્ર રાઘવજી મોમાયા (વરાડિયા) વર્ષ ૨૦૨૪-૨૬ની મુદત માટે ગુજરાતી શુભેચ્છક મંડળ તીરૂપુરના મંત્રી ચૂંટાયા છે.

સર્વોદય મંડળ મહાકાલી માતાજીની ભાવના

માતૃશ્રી મુરબાઈ ટોકરશી દામજી ધરમશી પરિવાર-જસાપર (મુલુંડ)ના સૌજન્ય સહકારથી વાસુપુજ્ય દેરાસર જવેર રોડમાં તા. ૧૭.૧૧.૨૪ના રોજ મહાકાલી માતાજીની ભક્તિ ભાવનાનું આયોજન થયું હતું.

ડોંબિવલી માટે આવાસ યોજના

વારાપધરના ડોંબિવલી નિવાસી જિજ્ઞેશ ચંદ્રકાંત લોડાયાના નામે પ્રકાશિત માહિતી મુજબ ડોંબિવલીમાં જરૂરતમંદો માટે આવાસ યોજના ગોયમ નગરીના નિર્માણનું આયોજન છે. વોટ્સએપ પર ઉપલબ્ધ ફોર્મમાં અરજી કરવાની છે. હાલ માત્ર ૩૦૦ આવાસ માટે ૩૦ નવેમ્બર ૨૦૨૪ છેલ્લી તારીખ છે. વધુ માહિતી માટે જિજ્ઞેશભાઈ લોડાયાનો મો. ૯૮૩૩૪૩૨૨૫૧ પર સંપર્ક કરવો.

શ્રી ક.દ.ઓ. જૈન યુવક મંડળ, ગાંધીધામ

તા. ૧૨ અને ૧૩ ઓક્ટોબરના શ્રી કચ્છી દશા ઓસવાળ જૈન યુવક મંડળ, ગાંધીધામ દ્વારા બૃહદ ગાંધીધામ કેડીઓ સમાજ ના યુવાનો, બાળકો અને મહિલાઓ માટે ૨ દિવસીય સાર્થક બોક્સ ક્રિકેટ ટુર્નામેન્ટનું આયોજન “ગજવાણી રમતગમત સંકુલ” આદિપુર મધ્યે કરવામાં આવેલ હતું.

૬ પુરુષની ટીમો અને ૪ બાળકો અને મહિલાઓની સંયુક્ત ટીમો વચ્ચે જોરદાર રસાકસી બાદ પુરુષોની ટીમમાં ફાઈનલમાં લોડાયા ધ્રુવર્સ વિજેતા થઈ હતી અને લોડાયા લાયન્સ રનર્સ-અપ થયેલ. તે પ્રમાણે બાળકો અને મહિલાઓમાં જી એન્ડ વી ફાઈટર્સ વિજેતા અને શિવમ લોજિસ્ટિક રનર્સ-અપ થયેલ. ટુર્નામેન્ટમાં ગાંધીધામ મહાજન પ્રમુખ લહેરચંદભાઈ ખોના, કચ્છ એકમ પ્રમુખ મહેશભાઈ લાલકા, મહિલા મંડળ પ્રમુખ મીનાબેન લાલકા વગેરે મહાનુભવોએ હાજરી આપી હતી.

ટુર્નામેન્ટમાં પુરુષોની ટીમમા મેન ઓફ ધી સિરીઝ નીરવ દંડ, બેસ્ટ બેટ્સમેન કુણાલ લોડાયા, બેસ્ટ બોલર જય મોમાયાએ એવોર્ડ મેળવેલ હતો. બાળકો અને મહિલાઓની ટીમોમાં મેન ઓફ ધી સિરીઝ જૈનમ દંડ, બેસ્ટ બેટ્સમેન દિવ્ય મોમાયા, બેસ્ટ બોલર નિશા ધરમશી એ

એવોર્ડ મેળવેલ હતો. ભાગ લીધેલ બધી ટીમોને સ્મૃતિચિહ્ન મંડળ દ્વારા આપવામાં આવેલ. મંડળ પ્રમુખ હિતેન છેડાએ સૌને આવકાર્યા હતા અને મંત્રીશ્રી અનિષ લોડાયા એ આભાર માન્યો હતો. આ ટુર્નામેન્ટને સફળ બનાવવા માટે સાર્થક મંડળના રાહુલ લોડાયા, મિકીર ખોના, વિરાજ મૈશેરી, પિયુષ લોડાયા, કુણાલ લોડાયા, અમિત નાગડા તથા મંડળના અન્ય સભ્યોએ જહેમત ઉઠાવી હતી.

સખીવૃંદ-પુના



તા. ૨૮ સપ્ટે.ના સખીઓના બાળપણને યાદ કરવા માટે લેખાબેન માલદે એ fun with games વિષય પર પોતાના કલબ હાઉસમાં મિટીંગ યોજી હતી.

Spin Wheel દ્વારા બે કેપ્ટન પસંદગી કર્યા જે હતા મીનાબેન મોમાયા અને મીતાબેન લાલકા. તેઓએ તેમની ટીમના મેમ્બર પસંદગી કરીને પોતાની ટીમ બનાવીને treasure hunt ગેમ રમ્યા.

છત્તીસગઢ મહાજન દિપાવલી મિલન તથા વિદ્યાર્થી અભિનંદન

છત્તીસગઢ ક્લબો જૈન મહાજન રાયપુર દ્વારા દિપાવલી મિલન અને વિદ્યાર્થી અભિનંદન વિશિષ્ટ સન્માન સમારંભ કુંથુનાથ જિનાલય સ્થિત વિવિધલક્ષી હોલમાં યોજાયા હતા.

તરૂણ શિવજી લોડાયા મુખ્ય અતિથી અને ભિલાઈવાળા લાલાના ચંદ્રકાંત મેઘજી મોતા અતિથી વિશેષ તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા. મહાજન પ્રમુખ ચંદ્રેશ વીરચંદ છેડા, સચીવ કિશોર મેઘજી મોતા, સહસચીવ હિતેશ શરદ મોમાયા, મહિલા મંડળના પ્રમુખ કલ્પના ચેતક શાહ, સચીવ ડિમ્પલ જયેશ નાગડા, યુવા મંડળના ઉપાધ્યક્ષ દિપક નયન છેડા હાજર રહ્યા હતા.

શિક્ષક શિક્ષિકાઓનું સન્માન કરવામાં આવ્યું હતું જેમાં અનુપમા વિપિન વિકમશી (રાણપર-રાયપુર) પ્રીતિ યશવંત છેડા (નલિયા-ભાટાપારા) ટીના કપિલ મૈશેરી(બાંદીયા-

રાયપુર) ભીષ્મ તુષાર શાહ (જખૌ-ધમતરી) નિખીલ ભરત નાગડા (નલિયા-રાયપુર), વીટા દિપેશ શાહ (જખૌ-રાયપુર), ગરિમા વિકાસ શાહ (રાયપુર) સામેલ થયા હતા.

ધવલ મહેન્દ્ર લોડાયા (તેરા-રાયપુર)ને ચેરમેન ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટ્સ ઓફ ઈન્ડિયાના રાજ્ય સ્તરીય રિઝર્વ બેન્ક ઓફ ઈન્ડિયા કોઓર્ડિનેશન કમિટીના સભ્ય તરીકે નિમણુંક અને ઉત્ત્તિ ચેતન નાગડા (ખિરકીયા)નું સીએ બનતા બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.

શ્રી છ.ક.દ.ઓ. જૈન મહાજન રાયપુર સંચાલિત શિક્ષા સહાય યોજનાનું 'પ્રેમ ધન ફાઉન્ડેશન શિક્ષા સહાય યોજના'નું નામકરણ લાભાર્થી પરિવાર માતુશ્રી ધનબાઈ પ્રેમજી શાહ પરિવાર મોટી સિંઘોડી-સાયનનું બહુમાન કરવામાં આવ્યું હતું.

ગીતાબેન હરીશ શાહ મેડીકલ સહાય યોજનાના સ્વાર્ણ દાતા પરિવારનું તેજલબેન રાજેશ શાહના હસ્તે માતુશ્રી ધનબાઈ પ્રેમજી પરિવાર, સૌ. દેવયાની નરેન્દ્રભાઈ જૈન-રાજપીપળા (જખૌ-દુબઈ) અને રજત દાતા મા. વેલબાઈ મેઘજી ધરમશી પરિવાર (સુથરી-ભાટાપારા) હસ્તે ખીમજી નેણશી મોતા (વારાપધર-ભાટાપારા) પરિવારનું બહુમાન કરવામાં આવ્યું ત્યારબાદ સર્વે વિદ્યાર્થીઓનું પણ બહુમાન કરાયું હતું.

પ્રબોધ મુનવરને 'મુનવર રત્ન' બિરુદ અર્પણ

માનવજ્યોત સંસ્થા ભુજના પ્રમુખ અને માનવસેવા જીવદયા કાર્ય સાથે જોડાયેલા શ્રી કરચી દશા ઓશવાલ જૈન સમાજનાં મુનવર પરિવારનાં શ્રી પ્રબોધ એચ. મુનવરને સમસ્ત મુનવર ગૌત્ર પરિવાર દ્વારા 'મુનવર રત્ન' બિરુદ અર્પણ કરાયું હતું. ભક્તિબેને સન્માન ગીત રજુ કર્યું હતું.

માતાજીનાં ભુવા મુલચંદભાઈ મુનવર, પ્રદિપભાઈ મુનવર, ચેતનભાઈ મુનવર, મહેન્દ્રભાઈ જીવાણીનાં વરદ્ હસ્તે સન્માનપત્ર અર્પણ કરી 'મુનવર રત્ન' બિરુદ અર્પણ કરાયું હતું.

જખૌ-કચ્છ મધ્યે યોજાયેલ આ કાર્યક્રમમાં વિશાળ સંખ્યામાં મુનવર-જીવાણી પરિવારો ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં. કાર્યક્રમનું સંચાલન પ્રદિપભાઈ મુનવરે કર્યું હતું.

સાડીઓના અનુભવી શાંતીભાઈને મળો...

પારસી વર્ક, કસબ વર્ક, જુક કસબ, પીટા વર્ક, મોચી ટાકો, બટ કસબ, હાથ વર્ક અને મશીન વર્કની સાડીઓ અને ચણીયાઓની રેડી સ્ટોકમાં મળશે. તેમજ ઓર્ડરથી બનાવી આપવામાં આવશે. તમારી જુની સાડીઓને ઓલ્ટર કરી આપશું. સાચી જરીની સાડીઓ વેચી આપવામાં આવશે. અમારી બીજી કોઈ શાખા નથી

સોનલ આર્ટ (લાલા) Mob.: 99678 41792

'શિવમ', ડી-૨૦૧/૨૦૨, રઘુનાથ નગર, વાગલે એસ્ટેટ, રોડ નં. ૯, શિવસેના ઓફીસની સામે, થાણા-૪૦૦ ૬૦૪.



વતનના વર્તમાન

સંકલન : કેસરસિંહ ખોના

ભુજમાં ન્યુરો ઈન્ટરવીન્શનલ રેડીયોલોજી ઈલાજ

કચ્છી લેવા પટેલ એજ્યુકેશન અને મેડીકલ ટ્રસ્ટ સંચાલિત કે. કે. પટેલ સુપર સ્પેશ્યાલિટી હોસ્પિટલના ડૉક્ટર તેજેન્દ્ર અશોક રામાણીએ મગજના એન્યુરિઝમ (પરપોટા)નો ઈલાજ ન્યુરોઈન્ટરવીન્શનલ રેડિયોલોજી પ્રક્રિયા વડે કર્યો હતો. ડૉક્ટર તેજેન્દ્ર વિખ્યાત ઈન્ટરવીન્શનલ રેડિયોલોજિસ્ટ છે.

મળતી માહિતી મુજબ એક દરદીની મગજની રક્તવાહિનીમાં પરપોટો સર્જાતા રક્ત પ્રવાહ અવરુદ્ધ થયો હતો. સમય પર ઉપચાર ન થાય તો દરદી માટે પ્રાણાંતક સ્થિતિ ઉભી થાય. પરપોટો ફૂટતાં બ્રેન હેમરેજ થયું અને તાત્કાલિક સારવારની સ્થિતિ ઊભી થઈ જે ડૉ. રામાણી અને તેમના સાથીઓએ સફળતાપૂર્વક પાર પાડી.

આ ઓપરેશનમાં એક પગની નસમાં પિન હોલ (ટાંચણી જેવું છીદ્ર)માંથી શરીરમાં દાખલ કરી મગજની ઉપરોક્ત નસ સુધી પહોંચી ફૂલી ગયેલી નસ બંધ કરી પ્રક્રિયા પાર પાડવામાં આવી. આ અદ્યતન પ્રક્રિયાના કારણે કોઈ મોટી સર્જરીની જરૂર પડતી નથી.

હોસ્પિટલના કાર્યપાલક અધિકારી મેહુલ કાલાવાડિયાના જણાવ્યા પ્રમાણે આ ન્યૂનતમ ઈન્વીઝેશનલ થેરેપીના કારણે બહુ પીડા, સારવામાં ઓછો સમય અને ઓછો ખર્ચ વિશેષતા છે. આ પ્રકારના ઈલાજ માટે ડૉ. રામાણી કે કાલા વાડિયાનો સંપર્ક સાધી શકાય.

એક અનુકરણીય પહેલ : લગ્નમાં ઉપસ્થિત રહેવા

શહીદોના પરિવારોને આમંત્રણ-સન્માન

અબડાસા તાલુકાના કનકપર ગામે એક લગ્ન પ્રસંગને યાદગાર બનાવવા માટે શહીદવીરોના પરિવારોને સન્માનિત કરવાનો નિર્ણય લેવાયો.

આ નિર્મય મુજબ સ્વ. કેશરબેન નાનજીભાઈ રંગાણીના પૌત્ર તિલકકુમારના લગ્ન પ્રસંગને યાદગાર બનાવવા માટે વિરાટનગર અમદાવાદના મહિપાલસિંહજી પ્રવીણસિંહજી વાળા, સુરવીરાજ-સુરેન્દ્રનગરના રઘુભાઈ રાયાભાઈ બાવળિયા, કોયબા હળવદના પંકજસિંહજી ધીરુભાઈ રાઠોડ અને રાજકોટના કિરણ કુમારજી ભૂપતભાઈ ચાવડા, એમ ચાર

શહીદોના પરિવારોને લગ્ન પ્રસંગમાં ખાસ ઉપસ્થિત રહેવા આમંત્રણ આપવામાં આવ્યા હતા. ઉપસ્થિત રહેલા દરેક શહીદ પરિવારને રૂ. એક લાખ ભેટ આપી સન્માન કર્યું હતું.

સુથરી ભલારાદારા ધ્વજારોહણ

સુથરી સ્થાનકે પ.પૂ. શ્રી ભલારા દાદાનું દેવાલય (નાકા બહારનું)નો પાટોત્સવ ધ્વજા મહોત્સવ તેમજ ધ્વજદંડ પ્રતિષ્ઠાનો કાર્યક્રમ ઉજવવામાં આવેલ. ધ્વજદંડ તેમજ ધ્વજા ચડાવવાનો કાર્યક્રમ ભૂવાશ્રી કિશોરભાઈ સાંયાની નિશ્રામાં આચાર્યપદે શ્રી રાજેશભાઈ જોષીએ વિધીવિધાન પૂર્ણ કરેલ.

વિધીવિધાનમાં સજોડે જયેશભાઈ લાલકા તથા પીયુષભાઈ લાલકાએ લાભ લીધેલ હતો. નાળિયેર હોમવાની વિધી ભૂવાશ્રી કિશોરભાઈ સાંયાના કરકમલો દ્વારા કરવામાં આવેલ. બહોળી સંખ્યામાં ભાવિકો વહેલી સવારે હાજર રહી દંડ પ્રતિષ્ઠા તેમજ ધ્વજા ચડાવવાના લાભો લીધેલ.

ટ્રસ્ટીઓ ચંદુભાઈ, જીનેશભાઈ, મીતેષભાઈ, પ્રબોધભાઈ તેમજ અશોકભાઈ, પુજારી વિક્રમસિંહ વગેરેએ કાર્યક્રમને દીપાવવા જહેમત ઉઠાવેલ હતી.

ડૉ. પીનલ ગ્લોબલ બુકમાં

માધાપરના શિક્ષણ નિષ્ણાંત ડૉ. પીનલ મહેન્દ્રભાઈ રાજાણીને ઈંગ્લેન્ડની ગ્લોબલ બુક ઓફ એક્સલેન્સનો એવોર્ડ અને સન્માનપત્ર પ્રદાન કરાયા છે.

ડૉ. રાજાણી પી.એચ.ડી. ઉપરાંત ૧૦ વિષયોમાં ડિગ્રી મેળવી છે. એમના નામે છ વર્લ્ડ રેકર્ડ છે તથા વક્તૃત્વ નિબંધ, સંગીતનૃત્ય, રંગોળી, પેઈન્ટીંગ, કેલીગ્રાફી, સ્પોર્ટ્સ અને પાકકળા વગેરે વિવિધ વિષયોમાં ૨૭૦થી વધુ એવોર્ડ, મેડલ્સ અને સર્ટીફિકેટ પ્રાપ્ત કર્યા છે.

બિબ્બરનું દર્શનીય રઘુનાથજી મંદિર

નખત્રાણા તાલુકાના બિબ્બરમાં કમાગરી ચિત્રકળા અને શિલ્પકળાથી સુશોભિત ભગવાન શ્રી રામનું રઘુનાથજી મંદિર, તીર્થધામ સાથે દર્શનીય છે. મંદિરમાં શાલિગ્રામમાંથી નિર્મિત રામ દરબારની કળાત્મક પ્રતિમાઓ છે. ચારસો વર્ષ જૂના આ મંદિરની ભીંતો પર કમાગરી શૈલીમાં બાળલીલા અંકિત છે. કચ્છમાં આવા સુંદર મંદિર દુર્લભ છે.

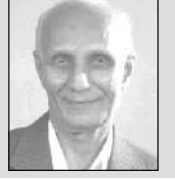
મોટા રેહાના હંસવાહિની બ્રહ્માણી માતા

કચ્છી ગુર્જર ક્ષત્રિય સમાજના ચોહાણ પરિવારના કુળદેવી હંસવાહિની બ્રહ્માણી માતાજીના મોટા રેહા સ્થિત સ્થાનકે હોમ હવન કરવા ઉપરાંત ગામના નમદેશ્વર મહાદેવ શિવાલય માટે રૂ. ૫૦,૦૦૦/-નું દાન એકત્ર થયું હતું.

જીવન ચક્ર

જન્મ - સગપણ - લગ્ન - મરણ નોંધ

સંપાદક : રમેશ પદમશી દંડ (શાહ) - ભરૂચીયા
મો. : 98197 93610 / E-mail : rpshah41@yahoo.com



જન્મ

૦૮.૧૧.૨૦૨૪	આદીપુર	જીવાંશ, હેતલ-નીરવ લાલકા	વારાપધર	પુત્ર
જ્ઞાતિ સગપણ				
૦૭.૦૭.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	ભાવીન મહેન્દ્ર મુલજી મોતા	લાલા	૨૯
	વિષ્ણુનગર	બીજલ દિપેન પ્રતાપ વિક્રમશી	રાણપૂર	૨૪
૨૪.૧૦.૨૦૨૪	મુલુંડ	ડેનીલ લીતીન માણીલાલ લોડાયા	સુથરી	-
	મુલુંડ	અનોખી અજયકુમાર જીતેન્દ્ર ધુલ્લા	તેરા	૨૮
૦૫.૧૧.૨૦૨૪	મુલુંડ	હર્ષ વિપુલ લાલજી ધરમશી	સાંઘાણ	૨૫
	મુલુંડ	નિધિ પરેશ મુલચંદ લોડાયા	બાંઢીયા	૨૪
૦૫.૧૧.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	રિતિક વિમલ ડુંગરશી માલદે	દલતુંગી	૨૪
	મુલુંડ	નંદીની લિકેશ માણીલાલ ખોના	સુથરી	૨૪
૧૪.૧૧.૨૦૨૪	વડોદરા	સમીર વીરેન્દ્ર કાનજી નાગડા	તેરા	૪૦
	અંધેરી	સપના ભરત મુલજી ગોસર	બારોઈ	૪૩

આંતરજ્ઞાતિ સગપણ

૧૯.૧૦.૨૦૨૪	વેરાવલ	આયુશ રીતેશ છોડા	સુજાપૂર	૨૨
	વેરાવલ	સાક્ષી પારસ શાહ	વેરાવલ	૨૧
૦૬.૧૧.૨૦૨૪	અગાશી	મીત યોગેશ હંસરાજ મુનવર	જખૌ	૨૫
	વિરાર	હનીશી હિતેશ મગનભાઈ નિસર	વડાલા	૨૫
૧૧.૧૧.૨૦૨૪	મલાડ	રૂદ્રાંશ રાજસાહેબ બુંદેલા	મુંબઈ	૨૯
	ભાંડુપ	ખ્યાતી વિજય કાંતિલાલ દંડ	મંજલ રેલડીયા	૨૭
૧૫.૧૧.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	ભાવિક લોકેશ જવેરચંદ દંડ	તેરા	૨૮
	થાણે	પૂજા દિપક રઘુનાથ મોરે	રત્નાગીરી	૨૭
૧૮.૧૧.૨૦૨૪	હૈદરાબાદ	મહેક મહેન્દ્ર શામજી મોતા	વારાપધર	૩૮
	ઈન્દોર	પલ્લવી મહેન્દ્ર પટોડી(જૈન)	ઈન્દોર	૩૭

મરણ

૦૪.૧૧.૨૦૨૪	મુલુંડ	માણેકજી મેઘજી લોડાયા	સાંઘવ	૮૪
૦૯.૧૧.૨૦૨૪	ઉક્રૈન	રાહુલ દિનેશચંદ્ર મૈશેરી	મોટી સિંઘોડી	૪૮
૦૯.૧૧.૨૦૨૪	યુ.એસ.એ.	કાલીન્દી ગિરીશ ધરમશી	સુથરી	૬૯
૧૦.૧૧.૨૦૨૪	ખામગાવ	તારાભાઈ નવીનચંદ્ર નાગડા	નલીયા	૭૬
૧૧.૧૧.૨૦૨૪	મસુર	મહેન્દ્ર ગોવિંદજી ધરમશી	છાડુરા	૬૬
૧૧.૧૧.૨૦૨૪	હાજીઅલી	ઈંદુબેન હિરાચંદ વર્ધમાન(મોતા)	જખૌ	૮૪
૧૩.૧૧.૨૦૨૪	ખામગાવ/ડોંબિવલી	આકાશ જયેશ નાગડા	નલીયા	૨૬
૧૫.૧૧.૨૦૨૪	ડોંબિવલી	પ્રદીપ ભારમલ નાગડા	કુઆપધર	૭૨
૧૬.૧૧.૨૦૨૪	મંજલ રેલડીયા	વિજયાબેન નારાણજી દંડ	મંજલ રેલડીયા	૬૯
૧૯.૧૧.૨૦૨૪	મુલુંડ	જયાબેન શાંતિલાલ લોડાયા	સાંચરા	૬૬



Gandhars and Gandharvaad

- Shilpa Ajani (B.com, DG, FGA (Lon), FFIG)



In Jainism, the term Gandhar is used to refer the chief disciple of a Tirthankar. In samavasaran, the Tirthankar sat about two inches above a throne. Around, the Tirthankar sits the Gandhars. Only a disciple of exceptional brilliance and accomplishment (riddhi) is able to fully assimilate, without doubt, delusion, or misapprehension, the objective (anekant) teachings of a Tirthankar. The presence of such a disciple is mandatory in a divine assembly (samavasaran) before Tirthankar delivers his sermons. Gandhars interpret and mediate to other people the divine sound (divyadhvani) which emanates from Tirthankara's body when he preaches.

In Jainism, Gandhars hold a significant position as the primary disciples of a Tirthankar. They are instrumental in preserving, interpreting, and disseminating the teachings of the Tirthankar to the broader community. Their role is pivotal in the transmission of Jain philosophy and scriptures. The 24 Tirthankars of the current time cycle; had, in all, 1452 Gandhars among themselves.

Gandhars of Bhagwan Mahavir:

Bhagwan Mahavir, the 24th Tirthankar, had 11 Gandhars. They are as follows:

Indrabhuti Gautam, Agnibhuti, Vayubhuti, Sudharmaswami, Vyakta, Mandikata Mauryaputra, Akampita, Achalabharata, Metarya, and Prabhas. Among them, Indrabhuti Gautam was the chief Gandhar, renowned for his deep knowledge and devotion to Mahavir's teachings. Other than Gautamswami, Sudharmaswami was the only Gandhar to survive Bhagwan Mahavir and played a crucial role in continuing the lineage of Jain teachings.

Gandharvaad: All these Gandhars of Tirthankar Mahavir were great scholars of Indian philosophy and masters of the Indian tradition of contemplation. They all had their own subjective, unilateral views on soul, super-soul, heaven, hell, sin, virtue, etc. and attempted to defeat Bhagwan Mahavir in debates based on their narrow opinions. Questions of existence of soul, Karmavaad (action-fruitition), soul-body inseparability, Panch Bhutvaad (Five elemental components of the universal reality), existence of previous birth-rebirth, existence of virtue-sin, existence of heaven-hell and existence of bondage-salvation, etc. were analysed comprehensively. Bhagwan addressed their doubts, pointed out the fallacy in their theories and gave them a 360* perspective on these issues. Thus satisfied; they took initiation from Bhagwan Mahavir. Gautam Swami, the chief Gandhar, was known for his exceptional knowledge and devotion.

Key Significance of Gandhars:

1. Preservers of Knowledge: Gandhars are entrusted with understanding and memorising the teachings of the Tirthankar. Before the Jain scriptures were written down, these teachings were orally transmitted, and the Gandhars played a central role in safeguarding this knowledge.

2. Organisers of Doctrine: Gandhars organise the Tirthankar's discourses into structured teachings, which later form the basis of Jain scriptures (Agams). For example, Bhagwan Mahavir's Gandhars compiled his teachings into 12 Angs.

3. Spiritual Guides: As enlightened disciples, Gandhars are responsible for

Continue pg no.26



U M KHONA AND COMPANY
CLEARING | FORWARDING | LOGISTICS



COMMITMENT TO EXCELLENCE



OUR PRESENCE AT:

- MUMBAI
- JNPT
- HAZIRA
- KOLKATA
- HALDIA
- CHENNAI
- KANDLA
- MUNDRA
- PIPAVAV

U M KHONA AND COMPANY

1011, Universal Majestic,
Behind RBK International Academy,
Off Ghatkopar – Mankhurd Link Road,
Chembur, Mumbai 400 088.

jayant.lapsia@gmail.com

Tel.: 6155 9901

Email : harsh.lapsia@umkhona.com

Tel : +91 22 6155 9999 / +91 98190 30311

Fax : +91 22 6155 9955

www.umkhona.com

CB: 11/189



In our times in 1971, IAS etc. exams for joining Indian Civil Services, we had to write a compulsory Essay paper. I was baffled to see, from the earlier years' question papers, the variety and unusual subjects from which we had to select one and write an essay within a period of 3 hours. They included subjects like 'Art of Saying 'No'', 'Not answering a telephone call' etc. They puzzled me then. Of course, now I can write a small book on all such subjects.

There are pros and cons to every subject under the sun. This subject also is not an exception to this rule.

Saying this two letter word 'NO' can really be difficult. This is more so for a person who is habitually a 'YES PERSON'. Many of us ponder before saying NO to others. Many times we agree to the things - even those things which we are unwilling to do, just to avoid a hefty discomfort of saying NO. Factors of trust, sentiments, interpersonal relationships, attitudinal matters, financial and business relationships etc. are the major areas of concern in this regard.

Being an Income tax man with good knowledge of other laws, many close relatives and friends used to ask me to prepare their wills and settle their disputes amicably by way of settlements. Just as in my primary school days was writing letters for many senior ladies, I happily used to agree and honorarily do the needful without realising that I was creating life long unintended enemies. While writing the will my role was nothing more than cut and paste work. Years later, the successors, who were given no or less property by the testator, became foes for

no fault of mine. Similarly, in arbitration few will have a permanent grouse that you awarded a smaller property by few sq. ft. to us via-a-vis other sibling/s. You can never satisfy all the people, in spite of your best efforts. A catch 22 situation. So all are dissatisfied and you invite their life long wrath.

So took an oath that I will never write any ones will or do arbitration among relatives known to me. I politely say NO and save myself from future curses from all.

It's not necessary that you will always end up hurting people by saying them NO. There are various clear and kind ways to say no to the situations. Few of them could be:

- Know that you can't please everyone. Saying "yes", all the time can be draining and you need to draw the line on when and how to say "NO".
- Reflect and prepare yourself to say "No". You can have a pre-prepared decision making structure that should help you to have a valid reason for saying 'NO'.
- "Please give me some time. I will revert." is one of the best escape routes.
- Know what you are saying "Yes" to. By saying "no", you are saying "yes" to other opportunities.
- Avoid details. In saying "no", it is best to keep your reason short and simple.
- Know the things people use to get you to say "yes". Because you have said yes so many times, the other party knows exactly what to say and how manipulate you and turn your "No" into "YES". Recognise this, keep your cool and stand firm in your decision.
- Offer an alternative. Even though you can't be of help you could offer suggestions.

This would let the other party know that you are not just saying “no” but have put some thought into it.

Contrary to being 'NO' person, I have been a “YES” person since long and have benefited a lot from this attitude. For me The Art of Saying 'YES' has worked from Childhood. Whether learning Dances, participating in School and High School band, games, dramas, religious matters, extra-curricular and numerous social activities, joining Indian Revenue Service, constructing and allotting more than 600 flats for colleagues at cost, various outstanding works in the department and in our Community, conceiving and constructing a senior citizens home at Gadag and hundreds of activities of helping others were the result of saying 'YES' at right time.

'YES' challenges your comfort zone, needs planning, art of managing people, commitment, attitude of not giving up, disciplined and dedicated life. Once you enjoy your work, every day is a holiday.

At birth, your life was a plain canvas. Your potential is the colours. Your choices are the strokes of 'YES' on the canvas.

It needs courage to challenge "either don't do it or do it with devotion, nothing in between."

It makes you to improve your capability to increase your capacity and that is progress.

Your most precious resource is yourself. By saying NO frequently, you are not using your potential.

There is another dimension. Many say 'YES' and never intend to do and give one excuse or another. Otherside unstands your evasive replies. This is worst and spoils the relations irretrievably.

To conclude, like many things in life, Middle path is the best. Don't recklessly say

'YES'. Similarly, don't say 'NO' to every available opportunity. Assess judiciously every situation, keeping in mind your goals and limitations. When in half mind or doubt, err on the side of YES.

So the above topic becomes 'The Art of saying YES or No.'

YES, conveys the Language of life, i.e. 'I can'.

Being Jain... cont. 23

guiding monks, nuns, and lay followers (shravaks and shravikas). Their insights help others on the path to liberation (moksh).

4. Propagators of Jain Philosophy: Gandhars actively spread the teachings of the Tirthankar, helping establish Jainism across different regions. Their deep understanding and ability to communicate spiritual concepts make them vital in expanding the reach of Jain principles.

5. Role Models of Renunciation: Gandhars exemplify the virtues of renunciation, detachment, and self-discipline, inspiring others to follow Jain ideals. Their lives reflect the core values of Jainism, such as non-violence (ahimsa), truthfulness (satya), and asceticism (sanyam).

6. Direct Connection to the Tirthankar: Gandhars are in constant association with the Tirthankar, receiving direct teachings and clarifications. This unique proximity enables them to grasp the profound essence of the Tirthankar's message.

In summary, Gandhars were the foundational pillars of Jainism's spiritual and intellectual tradition. They ensured the continuity and authenticity of the Tirthankar's teachings, and it is only thanks to them that we have a small measure of Tirthankars' ocean of knowledge still available to enlighten us.



Fierce

There's a time and place to be fierce, but when it's necessary, you need to know the best way to pull out the claws.

One time when being fierce is important is during times of medical emergencies or when you need to protect your child. Kids have food allergies, so you have struggled to find a balance with being fierce.

While to protect your kids from potentially life-threatening foods, you struggle with being too forceful and offending family members. However, after several situations when people don't heed polite reminders, then it's ok to be fierce in order to protect the children.

On the other hand, there are times when you should not be fierce, like when you're working with your child's teacher to correct behavior issues.

If it's not a life-threatening issue, advice from trusted family members, friends, and teachers should be welcome.

Most people have your child's best interests at heart. Even if you disagree with their opinion, in most situations, it's best to take a balanced approach!

Knowledgeable

A knowledgeable mom knows where to find answers to her kids' questions. A knowledgeable mom also instills a hunger for learning in her kids. By having interesting conversations, asking questions, and listening to your kids, you can be a knowledgeable mom, even if you don't know everything.

I get tired of asking my daughter, "What did you do in school today," and I'm pretty sure she's tired of answering the same question.

Just by going the extra step of talking to your kids and taking an interest in their activities, you'll be able to show your love.

Brave

You're loved more than you know. You're braver than you even imagine. – Lisa-Jo Baker.

Being a mom requires a bravery that you probably didn't know you had. Just making it through birth takes bravery. But even after birth, you'll need to be brave as you kiss your kids' boo-boos. Brave as you send them off to preschool, then kindergarten, and then college. Brave as you raise them to be the people you always knew they would be.

Healthy

One of the characteristics of a good mom is to be healthy. This can be achieved by following a healthy lifestyle, which includes exercise and diet.

Being a mom is hard and it can get even harder if you don't take care of your health. You are the role model for your kids and you want to set a good example.

So, what can you do to be a healthy mom?

First of all, stop being lazy! Make time for exercise and make sure that you have a balanced diet. You need to make sure that you are getting enough vitamins and minerals, so try to include lots of fruits and vegetables in your diet.

It's also important for moms to have a healthy lifestyle because it makes them more productive.

Exercise helps moms maintain their weight, stay energized, and sleep better. Diet is important because it helps moms avoid health risks such as diabetes and heart

disease.

We should not think about this as an obligation but instead as an investment in ourselves and our families. It will not only help us live longer, but also help us live healthier lives with the people we love most: our children.

Good Sense of Humor

Having a good sense of humour is an important part of parenting. It can help ease the stress of a difficult day and it can help your children learn to laugh at themselves.

But sometimes you might feel like you don't have any funny material to work with, or that your jokes are stale.

Luckily, there are some great sources of humor that you can turn to for inspiration.

Here are some sources of humor that you might want to try:

Watching a comedy show or movie, both

with and without your kids (depending on the appropriateness of the movie)

Reading a joke book (again, use your discretion, but there are some great kids' joke books available)

Watching a comedian's stand up routine on YouTube or a funny podcast (you can also make a girls' night out of going to see a comedian)

Sharing funny notes in your kids' lunches or putting them next to their beds or toothbrushes so they see them as soon as they wake up.

Hard Working

Showing your kids hard work (and expecting hard work out of your kids) is necessary to build your kids' work ethic and prepare them for the future.

Teach your kids how to have a sense of responsibility.

નવા/બદલાયેલા સરનામા/ફોન – (પુરૂં નામ અને નવું સરનામું મોકલવાની સાથે જુનું રદ કરવાનું સરનામું અવશ્ય જણાવવું)

Shri Pashvir Dayalal Khona (PS-605)

A-205, New Sarvottam Society,
Irla Bridge, S V Road,
Andheri (West), MH - 400 058.
M. : 98202 06800.

Shri Rajesh Pravinchandra Shah(Maisheri)

(PS-3398)

1906, The Classique Tower,
Manpada Road, Near Sai Baba Mandir,
Dombivali (East), MH -421 201.
M. : 98194 79101.

Shri Bakul Khimji Maisheri (PS-7465)

Raj Laxmi Row House, B Wing,
Banglow No 08, Lam Road,
Next to Nakshatra, Deolali Camp,
Nashik, MH - 422 401.
M. : 98696 85203, 83559 56083.

Shri Vinay Mulji Lodaya (PS-1089)

A-203, Prathmesh Pearl,
Opp. Momaya Park, Village Road,
Bhandup (West), MH - 400 078.
M. : 98339 97467.

આપના રહેઠાણના સરનામામાં ફેરફાર અંગેની નોંધ હવેથી kdoaddress@gmail.com
ઉપર મોકલવા વિનંતી છે.

Note to Advertisers

Please send billing Name, Address and Contact Person Name & Mobile No for Advt. with matter. After made payment of the Advt. send the payment transaction slip or pay slip with your name & contact No. For Accounting Process.

પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના આધારસ્તંભ દાતાશ્રી



શ્રી હરીશભાઈ નરશી ધરમશી
સુથરી (મુલુંડ)

પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના ગોલ્ડન દાતાશ્રી

શ્રી સનત નરપાર શાહ (લોડાયા) પરિવાર
મોટી સિંઘોડી (સાચન)



પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના ગોલ્ડન દાતાશ્રીઓ



શ્રી કિરીટભાઈ લક્ષ્મીચંદ લાપસીયા
રવા (ચેમ્બુર)



શ્રીમતી મીનાબેન શાંતિલાલ શાહ(નાગડા)
નલિયા (માટુંગા)

પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના ગોલ્ડન દાતાશ્રીઓ



માતુશ્રી ઝવેરભાઈ શીવજી
વિક્રમશી અને
શ્રી શીવજી કુંવરજી વિક્રમશી
રાણપર (પરેલ)



માતુશ્રી પ્રમિલાબેન દામજી દંડ
અને શ્રી દામજી નથુભાઈ દંડ
મંજલ રેલડીયા (ઘાટકોપર)
હ. વિહાન પ્રતિક દંડ

પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના સિલ્વર દાતાશ્રીઓ



શ્રી રાજેશ પ્રેમજી શાહ (લોડાયા)
મોટી સિંઘોડી (સાયન)



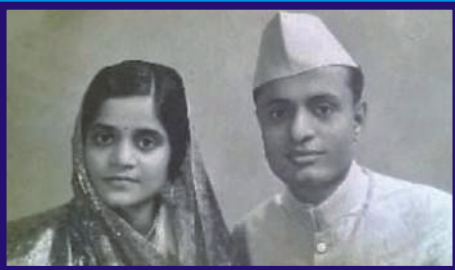
શ્રી ચાંપશીલાઈ માહેકજી લોડાયા
(શાહ-લોખંડવાલા) સાંઘવ (ઘાટકોપર)



માતુશ્રી જયાબેન મોતીલાલ લોડાયા
શ્રી મોતીલાલ દેવજી લોડાયા પરિવાર
મોટી ખાવડી (ઘાટકોપર)



માતુશ્રી તારાબેન માહેકજી મોતા
રાપર ગઢવારી



માતુશ્રી માધુરીબેન લાલજી શાહ (શિયાલ)
શ્રી લાલજી ઘેલાલાઈ શાહ (શિયાલ) જખૌ (રાયપુર)
હસ્તે : ડૉ.શ્રી ધીરેન લાલજી શિયાલ
શ્રીમતી સુષમા ધીરેન શિયાલ
જખૌ (યુ.એસ.એ.)

પ્રકાશ સમીક્ષા શતાબ્દી વર્ષની ઉજવણીના બ્રોન્ઝ દાતાશ્રીઓ

શ્રી મનીષ હીરજી શાહ (લાલકા) – સુજાપર (વડાલા)

શ્રી હંસકુમાર લક્ષ્મીચંદ છેડા – સુજાપર (મુલુંડ)

શ્રીમતી રતનબેન કાંતિલાલ મોતા (ટીકીટાર) – રાયધણજર

શ્રી હેમાંગ મણિકાંત મોમાયા – વરાડીયા (હૈદ્રાબાદ)

સ્વ. શ્રી ખેતશી નરશી શાહ(પોલડીયા) – બાયઠ

હસ્તે શ્રીમતી માધુરી કિશોર વિક્રમશી

માતુશ્રી ચંપાબેન હંસરાજ પરબત ડાઘા

હસ્તે હીરાલાલ ડાઘા – વરાડીયા (માટુંગા)

શ્રી મોતીચંદ લાલજી ખોના – નલીયા (મુલુંડ)

માતુશ્રી કસ્તુરીબેન મુલજી ખોના

હસ્તે મીનલ ભરત ખોના – સુથરી (નવી મુંબઈ)

શ્રીમતી ચંદ્રપ્રભા અશોક ડાઘા – વરાડીયા (કોઈમ્બતુર)

માતુશ્રી નવલબેન મણીલાલ દંડ પરિવાર – સેવક ભરૂડીયા (મુલુંડ)

C.D.O. PRAKASH SAMIKSHA

C/o. A/704, Remi Bizcourt, Shah Indl. Estate,
Off Veera Desai Road,
Andheri (W), Mumbai - 400 053.